П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 124 (2126)

9 липня 1999 року

➤ 951 р. Засновано Париж. (Фактично засновано 8 липня, але святкували аж до 9 липня).

➤ 1783 р. Указом військової колегії лівобережні козацькі полки перетворено на регулярні полки російської армії.

➤ 1894 р. В українській родині з Волині народився фізик, лауреат Нобелівської премії Петро Капиця.

➤ 1917 р. Створено Президію Центральної Ради під головуванням Михайла Грушевського.

Є логіка зростання, буде і парад

7 липня минув рік, як Головою Верховної Ради України обрано Олександра Ткаченка

У напруженні буднів ювілеї іноді минають непоміченими. І тому дещо несподіваним для голови парламенту Олександра Ткаченка був візит минулої середи у його робочий кабінет народних депутатів, колег. Гості привітали Олександра Миколайовича із річницею його обрання на нинішній високий державний пост.

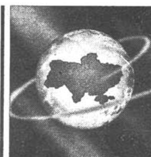
— Це, признаюся чесно, був один із складних і напружених періодів у моєму житті, — каже ювіляр, за звичкою поглянувши на годинника.

(Закінчення на 2-й стор.).

У номер

Канцлер ФРН — у Києві

В Україну прибув Федеральний канцлер Німеччини Герхард Шрьодер. Під час візиту він проведе зустрічі з Президентом України Леонідом Кучмою. Очікується, що під час візиту пана Шрьодера обговорюватиметься питання Чорнобильської атомної станції, яку Україна пообіцяла закрити до 2000 року. Проте, як заявляв нещодавно Л. Кучма, ЧАЕС не припинить роботу, доки Європа не виділить Україні кошти на добудову компенсуючих потужностей —реакторів на Хмельницькій і Рівненській АЕС. ЄБРР досі не прийняв рішення про надання необхідного кредиту у 1,2 мільярда доларів. Як відомо, Німеччина, яка відіграє помітну роль в ЄС та «великій сімці», останнім часом посила жорстку негативну позицію щодо виділення коштів для атомної енергетики України. Офіційний Київ сподівається знайти компромісне рішення під час переговорів з Г. Шрьодером.









Пором на той бік: ждемо людину

Нині ми всі — туди, на той бік. Дехто з нас — уже там, махнули на все рукою й перебралися своїм ходом. Але таких мало. Більшість — тут, на поромі. Більшість — жде. Ми звичні. Ждемо зміни погоди, зміни цін і правил гри, зміни уряду й зміни президента. І не просто зміни — нам бажано, щоб за всім тим стояв хтось, подібний до нас, – просто людина. Та що там вибори, що там відставка чи не-відставка уряду — адже навіть якщо ти просто звертаєш увечері за ріг свого дому, то сподіваєшся зустріти там живу нормальну людину, а не функціонера з великої дороги!

Гей, чоловіче, приходь, ми без тебе не відчалимо!

Фото Валерія ІНЮТИНА.

➤ У смт Новоархангельськ Кіровоградської області 13 дітей госпіталізовано з отруєнням неякісними молочними продуктами.

➤ 148 населених пунктів Львівської області залишилися без електропостачання через грозу і шквальний вітер.

➤ У Хмельницькому дві людини загинули під час ремонту каналізаційного колектора, отруївшись болотним газом.



Врожай-99

На голодному пайку

На Полтавщині скошено 5 відсотків ранніх зернових. Через гостру нестачу пального і мастил хліба перезрівають, обсипаються. Дві третини працюють з коліс. У господарників лише 12 % солярки і 14 % бензину до потреби. «Горючку» відшукати важко: Кременчуцький НПЗ часто простоює, а, працюючи з «давальцями», продукцією просто не розпоряджається; на заправних станціях пальне також зникло. Не виключено, що частина врожаю так і залишиться в полі.

Освіта

Перша українська гімназія

Головне управління освіти облдержадміністрації видало ліцензію першій у Донецьку гімназії з українською мовою навчання. Її відкрито в робітничому Петровському районі міста. Відтепер юні мешканці донецької околиці матимуть можливість розвивати здібності й таланти незалежно від місця проживання. Гімназію, а також школу першого ступеня з українською мовою навчання з поглибленим вивченням англійської мови відкрито на базі школи № 107. Три роки точилися гострі дискусії між прихильниками і противниками надання навчальному закладу статусу українського. На жаль, нині в області лише 10 відсотків дітей мають можливість навчатися українською мовою.

Лихо

Червоний півень у лісі оселився

У лісах нижнього Придністров'я сталася трагедія —пожежа, котра охопила насадження в Голопристанському та Цюрупинському районах, знищила понад 1200 гектарів соснового лісу. Працівники пожежних частин області, спеціалісти об'єднання «Херсонліс», господарники виявили максимум мужності й уміння під час гасіння пожежі, та збитки виявилися невиправними. Причини пожежі встановлюють представники компетентної комісії.



Є логіка зростання, буде і парад

(Початок на 1-й стор.).

Він вміє цінувати час і завжди намагається раціонально, з користю для загальної справи його використовувати. Посівши у результаті тривалого обговорення багатьох кандидатур посаду голови парламенту, Олександр Ткаченко без «розминки» скерував роботу Верховної Ради України чотирнадцятого скликання у конструктивне русло. Вже через день після обрання —9 липня — визначилися із заступниками голови вищого законодавчого органу країни, наступного дня — із головами профільних комітетів. Діяльність Верховної Ради набула чітких законодавчих основ. Хоча через надмірну політизацію парламенту, через розбіжності у поглядах на початку роботи було згаяно чимало дорогоцінного часу.

Однак перші підсумки діяльності Верховної Ради у 1998 році засвідчили: вдалося створити у сесійному залі справді творчу атмосферу. Уже за місяць до завершення другої сесії нинішній склад парламенту прийняв стільки законів, скільки Верховна Рада попереднього скликання за увесь період своїх повноважень.

За два тижні до визначеної дати завершення третьої сесії в активі українського парламенту — понад 260 прийнятих законів. Ратифіковано майже 90 міжнародних угод. У новій або ж оновленій редакції прийнято і введено у дію 56 законів. Найважливіші — у галузі політико-правового регулювання: «Про затвердження Конституції Автономної Республіки Крим», «Про столицю України — місто-герой Київ», «Про місцеві державні адміністрації», «Про фіксований сільськогосподарський податок», «Про вибори Президента України», «Про Національний банк України», пакет антидемпінгових законів.

Цього разу вчасно затверджено державний бюджет України на нинішній, 1999, рік. Прийнято ряд інших украй необхідних законів на врегулювання питань галузевого розвитку, національної безпеки і оборони, соціального захисту тощо.

Промовистою є і така статистика. Усього з початку скликання на розгляд Верховної Ради України уже надійшло більше 1400 законопроектів, із яких 730 розглянуто, майже 250 підготовлено до розгляду з відповідними поданнями профільних комітетів. Ось така конкретна відповідь критикам діяльності парламенту і його голови.

Політикани намагаються не помічати успіху. Бо бракує їм політичної культури, коли вони, зазвичай в образливих формах, «висловлюють свою думку».

Прикро, що й у нині діючого Президента дедалі частіше здають нерви: в особі Олександра Ткаченка на президентських перегонах він вбачає серйозного суперника.

«Бог їм суддя», — каже голова парламенту.

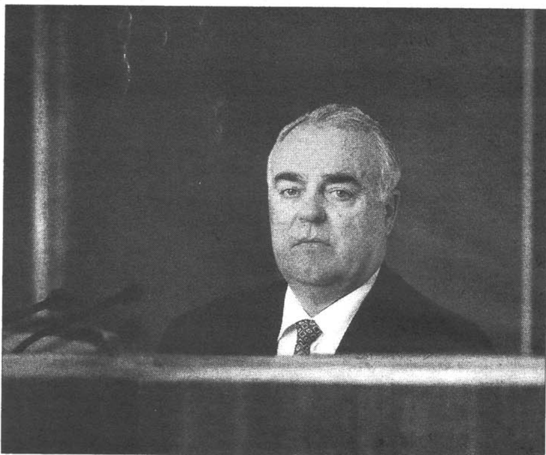
Не можна оминути увагою ще один факт. На сьогодні на розгляді у Верховній Раді на особливому контролі внесені Президентом України законопроекти, подані у зв'язку з виданими указами з економічних питань. Усього їх надійшло 144 і лише у червні — 62. Своє ставлення до більшості цих указів та законопроектів, які наберуть чинності вже у вересні, парламент має намір висловити ще до завершення роботи третьої сесії.

На пам'ять про річницю з дня обрання Олександра Ткаченка Головою Верховної Ради України колеги подарували йому картину з побажанням, «щоб на такому ж білому коні, який тут зображений, ви, Олександре Миколайовичу, прийняли парад з нагоди перемоги українського народу у боротьбі з економічною кризою!» На цей жарт голова парламенту відповів у притаманному йому ключі:

— Я згоден і без коня взяти участь у такому параді!

Додам цілком серйозно. Для того є всі підстави: великий досвід керівника-господарника, народного депутата двох скликань. У минулому парламенті Олександр Миколайович був першим заступником голови, нині — голова... Є логіка зростання.

Василь ПІДДУБНЯК.



7 липня минув рік, як Головою Верховної Ради України обрано Олександра Ткаченка.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Парламентська хроніка

Відпочивайте. Путівки подешевшають

Вечірнє засідання 7 липня

З п'ятнадцяти законопроектів, зазначених у порядку денному для розгляду на вечірньому засіданні (за скороченою процедурою), палкі дискусії народних депутатів викликало лише кілька. Серед них — проект закону про державне регулювання експорту, імпорту, оптової і роздрібної торгівлі нафтопродуктами. Він передбачає загальне ліцензування операцій на ринку та створення єдиної централізованої системи контролю обігу нафтопродуктів у державі. Система будуватиметься на суцільному комп'ютерному обліку нафтопродуктів від їх відвантаження з нафтопереробних заводів до реалізації в роздрібній торгівлі.

Про це повідомив заступник міністра зовнішніх економічних зв'язків і торгівлі Олег Вислоух. За його словами, основна мета документа полягає в налагодженні чіткої та дійової схеми держконтролю за внутрішнім ринком нафтопродуктів.

З цим не погодилися деякі законотворці. Зокрема, депутат Павло Баулін назвав таку систему «банальним ліцензуванням». А на думку Олександра Ємця (фракція «Реформи-конгрес»), виконавча влада пропонує створити «ще одну адміністративну годівничку». Депутат Михайло Павловський (фракція «Громада») закликав колег повернути документ на доопрацювання й водночас придивитися до досвіду США, які також свого часу впродовж 10 років регулювали свій ринок нафтопродуктів. Таким чином ні наполягання авторів проекту, ні підтримка Комітету з питань економічної політики, управління народним господарством, власності та інвестицій (думку якого представляв Володимир Черняк) не допомогли законопроектові набрати необхідної кількості голосів. У першому читанні його не прийнято. Відповідний указ Президента відхилено.

Різні позиції виявив і проект закону про внесення змін до закону «Про приватизацію державного майна». Документ передбачав перехід із 1 травня поточного року до виключно грошової приватизації. Доповідач — заступник голови Фонду держмайна Юрій Гришан — переконував, що зміни мають врегулювати проблеми, які виникають під час приватизації. Зокрема, виконання інвестиційних зобов'язань після перепродажу пакета акцій новому власникові. Непокоїть також і те, як проводять приватизаційні конкурси. Зауваження від профільного комітету висловив Юрій Єхануров і попросив прийняти законопроект у першому читанні. Проте жоден з трьох запропонованих варіантів змін до закону депутати не підтримали.

Наприкінці вечірнього засідання депутати мали розглянути цілий блок економічних законопроектів згідно з останніми указами Президента. Народні обранці вирішили не залишати сесійний зал, поки порядок денний не буде вичерпано. Робота тривала до 20-ї години. Прийняти вдалося зміни до закону «Про податок на додану вартість», якими встановлюється пільгове оподаткування путівок на санаторно-курортне лікування. Решта законопроектів не набрала потрібної кількості голосів, тож депутати відхилили і відповідні президентські укази.

Алла РОМАНЧУК.

Севастополь має славу, матиме і статус

Ранкове і денне засідання 8 липня

На ранковому засіданні дружні оплески лунали, принаймні, двічі. Вперше, коли Голова Верховної Ради Олександр Ткаченко зазначив, що під патронат держави треба брати не концерти, а гострі соціальні проблеми народу.

Удруге, коли головою Комітету Верховної Ради України у справах пенсіонерів, ветеранів та інвалідів депутати обрали Петра Цибенка. Його кандидатуру запропонувала фракція Комуністичної партії. Олександр Миколайович при цьому висловив впевненість, що справа захисту прав найбільш незахищених пенсіонерів, ветеранів та інвалідів — у надійних руках.

Після обговорення відхилено проект закону про порядок внесення змін до ставок акцизного збору та ввізного мита на деякі товари (продукцію). У першому читанні прийнято проект закону про місто-герой Севастополь. Депутати віддали перевагу законопроекту, одним з авторів якого був народний депутат Вадим Зачосов. На розгляд пропонувалося три законопроекти — проект Зачосова, як з'ясувалося на засіданні Верховної Ради, розроблявся свого часу депутатами Севастопольської міської ради трьох скликань. Він погоджений і з виконавчою владою міста-героя.

У другому читанні проект закону про місто-герой Севастополь буде розглянуто в п'ятницю, 16 липня.

Голова підкомітету Комітету з питань правової реформи Микола Лавриненко доповідав сесії про проект закону про тимчасові слідчі комісії Верховної Ради. А після його відповідей на запитання депутатів головуючий на засіданні Олександр Ткаченко запропонував... зняти проект з порядку денного як такий, що не погоджений з профільним комітетом і не підкріплений висновками експертів. Окремі народні депутати (Григорій Омельченко та інші) пропонували не приймати окремого закону про тимчасові слідчі комісії, а доповнити відповідний чинний закон. Народний депутат Віктор Шишкін, навпаки, вважає, що «зволікання з прийняттям законопроекту нам не на користь». Його підтримав Олександр Ємець, після чого головуючий поставив проект на голосування. Необхідною кількістю голосів його прийнято у першому читанні.

Повторне третє читання відбулося з проекту закону про політичні партії в Україні. Після трьох спроб голосування проект не прийнято.

У другому читанні ухвалено проекти законів про гуманітарну допомогу, що надходить в Україну, та про символіку Червоного Хреста і Червоного Півмісяця в Україні.

А ось на проекті закону про внесення змін до закону про обіг в Україні наркотичних засобів, психотропних речовин, їх аналогів і прекурсорів було зламано чимало списів. Фахівці один за одним переконували, що застосовувати ці речовини повинні мати право лише державні медичні заклади і тільки за державні кошти. Крім того, доводили фахівці, існує сувора кримінальна відповідальність за незаконну трансплантологічну діяльність. Та навіть той факт, що лише три держави, в тому числі Україна, не мають закону про трансплантацію, не переконав народних депутатів у необхідності узаконити застосування препаратів. Обговорення документа перенесено. Відкладено на найближчий час і розгляд проекту закону про внесення змін до закону «Про статус депутатів місцевих рад народних депутатів».

Іван ІЛЛЯШ.



Коментар

Спекульнути й оком не змигнути, або Яка кон'юнктура ринку політичного сервісу

Пригадаймо парламентські вибори, це було трохи більш як рік тому. Електорат, хоч як його намагалися покористувати, все-таки зробив свій вибір. У результаті парламентськими стали дев'ять партій: Комуністична з Петром Симоненком, Народний рух з В'ячеславом Чорноволом, Соціалістична з Олександром Морозом, Селянська з Сергієм Довганем (на вибори ці двоє йшли у блоці), Партія зелених з Віталієм Кононовим, Народно-демократична з Анатолієм Матвієнком, «Громада» з Павлом Лазаренком, Прогресивна соціалістична з Наталією Вітренко, Соціал-демократична (об'єднана) спочатку з Василем Онопенком, потім з Євгеном Марчуком. За рік з більшості цих партій та їхніми лідерами відбулися метаморфози, передбачити які в парламентських виборчих перегонах усього рік тому не взявся б найцинічніший експерт-аналітик. Потирав руки хіба що робот, той, хто створив і запустив усю жахливо-поглинальну машину ринку політичного сервісу. Послуги на ньому завжди коштували недешево. Тепер — і поготів.

Зазначте, встояли від розколів та вигнання лідерів тільки партії винятково лівого спрямування. Їх не чіпають. Навпаки, вплив суто лівих намагалися навіть «посилити прогресом». Його відгодували для того, щоб він з'їв самих лівих, тобто «відкрив очі електоратові» на «зрадників лівої» ідеї. Розрахунок був на те, що саме «прогрес» нейтралізує вплив комуністів, соціалістів, селян...

Розкручену кампанію довелося швидко згортати, бо «прогрес» водночас працював хоча й проти лідерів лівих, але на саму ліву ідею, проти самого діючого Президента.

Його опонентами до того ж стали й інші парламентські партії або лідери цих партій. І отут почалося. Народний рух розколовся ще за життя Чорновіла; об'єднані соціал-демократи зжили своїх лідерів одного за одним; лідер «Громади» опинився в місцях, далеких від Батьківщини; народні демократи як оплот діючого Президента перестали існувати. Номер перший у цій партії — Валерій Пустовойтенко — не став партійним лідером, йому й так стає розмаху.

Політична спекуляція досягла апогею.

Тепер замість п'яти нелівих парламентських партій утворилося два Народні рухи, НДП і «Відкрита політика», «Громада» і «Батьківщина», СДПУ(о) та Соціал-демократичний союз, вибухає ізсередини і Партія зелених. Розколи замість об'єднання та пошуку єдиного кандидата на президентські вибори — ось продукт, вироблений машиною політичного сервісу. Розрахунок такої послуги простий: нейтралізувати сили нелівих партій, які можуть викликати симпатії у електорату, бо, критикуючи курс президентських реформ, вони виступають за незалежність України, за ринкові перетворення та соціальний захист. Вони не можуть бути «червоною страшилкою». А тому цих суперників і треба було нейтралізувати. Грубо, цинічно, незграбно. Такий собі нав'язливий сервіс. І хто тепер з електорату серйозно може робити ставку на ту саму «Відкриту політику», що блокується з «Уперед, Україно!» з Віктором Мусіякою, ДемПУ з Володимиром Шовкошитним, ЛДПУ з Юрієм Бутом, Рухом з Юрієм Костенком, Християнсько-народним союзом з Володимиром Стретовичем? Це об'єднання визначилося, кого воно не буде підтримувати. Ну й що? Що залежить від цього «не буде»? Та нічогісінько. Адже виборець не знає ці партії, за винятком хіба що Руху з Костенком. Та й то тепер на кожному розі кричать, що цей Рух «не чистий Рух», що Костенко — самозванець, що справжній Рух — це Народний рух з Геннадієм Удовенком... Мети політичного сервісу досягнуто. Виборця ввели в оману. І вже не зрозуміло, хто й що в кого «вкрав». Тим самим дискредитовано і той, і той рухи. Хто правий, хто винен — не знайти. І наш український виборець у таких випадках воліє не устрявати в з'ясування стосунків.

Або — що не поділили соціал-демократи (об'єднані)? Щоправда, Євгена Марчука вже, мабуть, ніхто й не зв'язує з цією партією. Його взагалі не сприймають як партійного лідера, який балотується на президентських виборах. Йому вдається поки що обминути жорна машини політичного сервісу. Вдача цього агрегату дає підстави припустити, що ще не вечір, і Євгена Марчука так просто не допустять на доріжку президентського марафону. Обов'язково спробують застукати на «допінгу» або ще на чомусь...



Утім, сам факт розколу парламентських партій каже про те, що виборець, віддавши голоси за їхні списки, зовсім не певен, що партії не проженуть своїх лідерів, що партії не змінять свої платформи, що партії ці мають стійкі позиції. Виборці привели їх до влади — виборці їм більше не потрібні. Їхня думка більше нікого не цікавить. Ця гра з електоратом обертається недовірою до партій. І тепер, коли створюються якісь там блоки, виборець на них не реагує. Він розуміє: гра триває. В ім'я самої гри чи в ім'я корпоративних, особистих інтересів партійної еліти. Партії втратили своє обличчя, бо його, це може здатися парадоксальним, має створювати виборець. А намагаються робити міну партлімітники. Адже для чого, по суті, потрібна партія? Щоб виборець міг через неї висловити свою політичну волю. Це — коли є ідея. А коли є тільки гроші, ідею придумують під гроші і грають у партію. Хто в нашому пісочнику буде лідером? Це цікавить лише тих, чиї гроші вкладено в партійний портфель. Виборець індиферентний і до цього портфеля, і до цієї партії, і до цього лідера. Бо це міжусобиця, а не партія для відображення політичної волі виборця. Тому смішно, коли карликові лідери і такі самі за своїм обсягом і вагою партії заявляють про свою підтримку будь-кому. Більшість із них каже про підтримку діючого Президента. Ще б пак... Вони намагаються стати шестірнею в механізмі машини політичного сервісу. А коли не шестірнею, то бодай оболонкою, створити видимість масовки в підтримці глашатая істини. І при цьому, треба зазначити, вони намагаються заробити коли не дзвінку монету, то бодай нішу, нірку, ковпачок від ручки...

Усе це — на майбутнє.

Зрештою, всі ці підтримки — хвилі у склянці води. Адже виборцю ні холодно ні жарко від того, які карлики підтримують велетня. Головне питання — чи є велетень велетнем. І велетнем чого.

І ще, чи блокуватимуться велетні? Симоненко, Мороз, Ткаченко, Марчук, Кучма, Костенко, Удовенко, Кононов. До кого приєднається Вітренко? Мабуть, ніхто нікому не поступиться. І виборець не з'ясовуватиме, яка за ким стоїть партія. Виборець піде за особистістю. Це розуміє машина політичних послуг. І тому спробує «обслужити» кожного з названих. Відгадайте, кого вона не намагатиметься пропустити через свої жорна? Ви цілком маєте рацію. Роботами керують.

Вікторія СВІТЛАНОВА.
Мал. Віктора ПОПОВА.

Партійні рядки

«Тимурівці» громадянського суспільства

Всеукраїнське громадське об'єднання «Народна солідарність за соціальний захист та взаємодопомогу» (скорочено — НС) виникло в Україні понад три місяці тому як різновид організації підтримки кандидата в Президенти Євгена Марчука. Нещодавно НС зорганізувала й провела в Києві перший «круглий стіл» політиків і вчених різних профілів (соціологів, істориків, психологів, філософів) на тему «Шляхи консолідації громадянського суспільства в Україні». Що й казати, тема не просто актуальна, а наболіла. Учасники «столу» з різних позицій одностайно констатували, що в Україні до громадянського суспільства далеко. Бо в державі влада існує практично безконтрольно, а роль контролерів не можуть взяти на себе ні слабкі політичні партії, ні аморфні й бідні громадські організації.

Рецепти «лікування», звичайно, пропонували різні. Пролунала навіть думка, що демократія — це неприйнятна форма правління в країні, що перебуває на стадії перехідного періоду. А отже, традиційно була запропонована «сильна рука».

Проте більшість все-таки зійшлася на тому, що альтернативи громадянському суспільству шукати не треба. Навпаки — запропонували виховувати громадську свідомість, потім переходити до громадянських дій, а конкретні дії в захисті своїх прав і приведуть до становлення громадянського суспільства. Це коли, за словами одного з лідерів НС, народного депутата України Олександра Чубатенка, «народ — сам собі режисер», який сам визначає і своє життя, і організацію влади та контроль за нею.

Цікавими є пропозиції НС на вічну тему «що робити?». Організувати допомогу малозаможним, допомогти страйкарям, зрештою, організувати службу консьєржів у власному під'їзді. Іншими словами, НС пропонує повернутися до досвіду «тимурівців» — висміяних на всі лади хлопців на чолі з Тимуром, героєм книги комуніста-романтика Аркадія Гайдара «Тимур і його команда».

Допомога «під прапором Марчука» справді може дати йому голоси найактивнішого в політиці старшого покоління, відірвати його від лівих.

Але Україні ще далеко до громадянського суспільства. Як і гарантії того, що Є. Марчук, чи будь-хто інший, прийшовши на хвилі агітації за таке суспільство, не стане «Кучмою-2». Ну, немає такої гарантії — і все. І якщо після президентських виборів при владі залишиться Л. Кучма, або прийде його повторення, то «тимурівців громадянського суспільства в Україні» жаль уже сьогодні...

Володимир СКАЧКО.

У номер

➤ *Київ*

Звернення

народних депутатів України до Генерального секретаря ООН Кофі Аннана, парламентаріїв Європи та членів Європарламенту щодо недопущення виконання смертного вироку стосовно лідера курдського народу Абдули Оджалана

Шановний Генеральний секретар ООН!
Шановні колеги-парламентарії!
Шановні депутати Європарламенту!

Світове та європейське співтовариство виробило та закріпило прийняттям на міжнародному рівні законодавство із захисту прав людини, обов'язкове для виконання всіма країнами. Найголовнішим у ньому є захист політичних прав і свобод людини, прав народів на самовизначення та права кожного на справедливе судочинство.

Захист та контроль за дотриманням прав і свобод є головним у діяльності Ради Європи.

Застосування смертної кари країною — членом Ради Європи — це виклик світовому співтовариству із знищення норм та принципів міжнародного права, які утримували світ у мирному співіснуванні. Здійснення вироку може породити непередбачувані наслідки в усьому світі.

Захищаючи права людини, права народів і національних меншин, демократичний розвиток світу, ми глибоко стурбовані рішенням суду Туреччини щодо Абдули Оджалана.

Ми звертаємося до Генерального секретаря ООН та в Раду Європи з вимогою не допустити виконання вироку щодо Абдули Оджалана і передати до Європейського суду з прав людини як справу Абдули Оджалана, так і рекомендувати розглянути питання про стан курдської проблеми в Туреччині.

Закликаємо приєднатися до наших вимог парламентаріїв усіх країн Європи, всіх країн світу.

ЦВК прийняла підписи за Олександра Мороза

Донецьк, Харків, Дніпропетровськ, Луганськ лідирують серед регіонів, в яких зібрано найбільше підписів за претендента на кандидата у Президенти України Олександра Мороза. Про це заявила уповноважена особа претендента Галина Гармаш, коли вчора здавала до ЦВК підписні листи. Задекларовано 539 папок, де міститься 104 тисячі 438 листів, а в них — 1 мільйон 940 тисяч підписів громадян на підтримку Олександра Мороза.

За даними уповноважених осіб, у штабі претендента на кандидата в Президенти було ретельно опрацьовано всі підписи громадян і відбраковано близько 600 тисяч. Такий жорсткий контроль, переконані уповноважені, виключає ймовірність зменшення кількості підписів за Олександра Мороза до його реєстрації кандидатом у Президенти.

Про свою готовність здати підписні листи до ЦВК заявили також уповноважені особи претендентів на кандидата у Президенти Геннадія Удовенка та Юрія Костенка.

Об'єднаються у вересні

Прес-служба Всеукраїнського об'єднання «Відкрита політика» розповсюдила інформаційне повідомлення, в якому йдеться, що 6 липня 1999 року відбулася зустріч керівників політичних партій, які підписали 18 червня Заяву про початок процесу створення об'єднаної національної демократичної партії та Звернення з ініціативою проведення 24 серпня представницького форуму під гаслом «Народу — правду й гідне життя, Україні — достойного Президента!» Крім представників партій «Вперед, Україно!» (О. Березюк), ДемПУ (В. Шовкошитний), ЛДПУ (Ю. Бут), НРУ (В. Червоній), ХНС (В. Стретович), Всеукраїнського об'єднання «Відкрита політика (А. Матвієнко та К. Ситник), у зустрічі взяли також участь лідери УСДП (В. Присяжнюк) та УРП (О. Шандрюк).

Було ухвалено концепцію проведення форуму 24 серпня. Наслідком його роботи стануть скоординовані дії учасників для донесення в умовах інформаційної блокади у державних ЗМІ правдивої інформації до найширших верств населення, заходи для недопущення фальсифікацій результатів голосування.

Погоджено, що з вересня політичні партії та організації, що візьмуть участь у процесі єднання, розпочнуть проведення конференцій з метою виборів делегатів об'єднавчого з'їзду. Дату цього з'їзду буде визначено пізніше.



Тема дня

Ще не перемога, та безперечно — не поразка

Ті країни, що бомбували Югославію, і відбудовуватимуть її. Для початку вони, звісно, інвестують у політику і «відставлять» Мілошевича. І все-таки будівельна лихоманка вже охопила держави Центральної та Східної Європи, які досі наївно сподіваються, що їх пустять на югославський клондайк. Радник генсека НАТО у країнах Центральної та Східної Європи К. Донеллі, котрий дав прес-конференцію в Києві, про це прямо не заявив, проте з його відповідей на запитання журналістів можна було зробити саме такий висновок. Це до питання про участь України у відбудові СРЮ.

Щодо субординації та фінансування українських миротворців, то пан Донеллі заявив: «Адміністративне керівництво миротворців у Косово здійснюється НАТО, проте командування та підпорядкування — питання національне. Всі країни, які надають свої миротворчі контингенти, самі їх і фінансують. У НАТО, на відміну від ООН чи ЄС, немає власних фінансів. Тільки від окремих країн на двосторонній основі Україна може отримати необхідне фінансування».

Альянс не розглядає операцію в Косово ні як перемогу, ні як поразку. А на риторичне запитання «ГУ», чи змінився світ після Косово, було дано цілком ствердну відповідь: «Так!»

Яна СТАДІЛЬНА.

Батьки і діти

За порушення старовинного звичаю — тюрма

У невеликої народності халанга, що мешкає на півдні Матабелеленда в Зімбабве, є давній звичай, який їхньою мовою називається «нхоло ве мвізана». Він надає главі родини і домашнього вогнища право першої шлюбної ночі з нареченою сина.

У цю найвизначнішу ніч для молодят родина нареченого супроводжує невістку до будинку свекра. Виконавши свою місію, свекор оголошує нареченій, що відтепер вона член родини. Потім батько кличе до себе сина й за закритими дверима, навчений не лише життєвим досвідом, а й близьким спілкуванням з жінками, розповідає синові про свої враження і дає настанови нащадкові.

Як підтвердив зімбабвійський історик Патіса Ньяті, цей звичай не був табу у халанга і спокійно сприймався і чоловіками, й жінками. До того ж про це сповіщали наречену заздалегідь. За повір'ям, чоловіче достоїнство батька не йде у порівняння з синовим, а тому йому й належить право першої ночі. Християни вважають цю традицію злом і наругою над жінкою. І хоча вона, як і колись, існує у халанга, «осучаснені» представники народності відмовляються її дотримуватися.

І все так і тривало б, як і колись, але одному з хлопців-халанга дісталася майбутня дружина з народності матабеле Маріта Нцубе. І виявилася вона не з лякливого десятка. Маріта рішуче відмовилася виконати цей звичай. Її обурення досягло апогею, коли свекор зажадав інтимної близькості й після весілля. Тоді вона в момент відчаю підпалила будинок свекра.

Маріта потрапила за грати на півтора року. Її доля привернула увагу жіночих та правозахисних організацій Зімбабве, які звернулися до уряду з вимогою ввести заборону на звичай халанга, що принижує людську гідність. Член парламенту країни Анжелін Амсуку заявила, що була вражена, коли дізналася про існування такої віджилої традиції в наші дні. За її словами, влада зобов'язана вжити заходи для захисту жінок.

Круто!

Прикраси для посмішки

Проколоті язики зі вставленою в дірку кулькою, кільця в носах, губах та щоках втрачають свою актуальність серед лондонської молоді. Нинішньої весни модними в Лондоні стали ювелірні прикраси, що їх носять на зубах.

Невеличкі й витончені серця, дельфіни, сльози та сотні інших оригінальних виробів із золота дедалі частіше можна зустріти на зубах модників. Переважно прикрашають переднього лівого зуба. Однак молоді люди із ширшим поглядом на моду вже мають кілька зубів із цілою галереєю незвичайних образів.

Ювелірні прикраси для зубів стали переможцями в гострій конкуренції з іншою новітньою тенденцією — вставлянням під шкіру на руках та обличчі тонких пластикових дротиків, що призводить до формування опухлих і довгих шрамів, які утворюють нехитрі символи або складніші малюнки. Коли їх розмалювати, то володар барельєфних сюжетів має не менш крутий вигляд, аніж із діамантом у зубах...

Переважно прикрашають переднього лівого зуба.

Він міняє патрони на цигарки і навпаки. Дитинство цього боснійця минуло на війні. Йому й у старості важко відвикнути від цієї гри. Він — ніби трагічний балканський символ...

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Їхніми очима

Холодець на ім'я Самсон

Зрозуміти, що говорить чоловік, узагалі важко, а тим паче іноземець. Він ставить такі запитання, від яких не знаєш, плакати чи сміятися. «Слухай, яку музику грає ця ваша найпопулярніша група «Сборник»?

Я сміюся і не знаходжу в собі сил відповісти. «Чому ти смієшся? Це лайливе слово?» — «Та ні. Просто «сборник» — це мелодії і пісні різних музичних груп: повільні або, навпаки, дискотечні. Розумієш?» — «Ні. Чому різні групи на одній касеті?»

І знову враження: «Сьогодні було дуже цікаво. Я гуляв Подолом і бачив (почекай, гляну це слово у словнику)... холодець». — «Ти їв холодець?» — «Не їв, бачив(?). Ну як його... Холодець Самсон».

Я просто не вірю власним вухам і, над силу стримуючи сміх, починаю копирсатися в його словнику: справді, німецький «фонтан» якийсь розумник переклав як... «холодець». Він знову не розуміє, чому я сміюся. Ну а тим паче не може збагнути, що таке холодець: написано «фонтан», отже «фонтан».

А ще іноді він змушує мене сумувати. «Ты устала?» Боже милий, за останні кілька років я не чула таке безпосереднє і таке «тепле» запитання. Звичайно, втомилася, тому що в нашій країні жінці не втомитися просто неможливо. Ранок — кава на ходу з однієї кімнати в іншу, фіззарядка в тролейбусі, мовна розминка з остаточно розбудженими попутниками. Робота, яка дедалі менше асоціюється із заробітком. Вечірня зміна біля мартену: на плиті кипить, вирує й шипить. Але чому це запитання я чую від людини, яку в перерві між роботою і «мартеном» намагаюся змусити полюбити Київ?

Сумно... З'ясовується, він лише поцікавився, чому я зупинилася... Біжимо далі.

Іноді я теж не розумію його. Чому ось уже вкотре він приїздить у свою дорогоцінну відпустку в Україну? Причому не конкретно в Київ, а саме в Україну. Він побував у тих містах, які я за все своє життя так і не спромоглася відвідати. Він каже, йому це просто подобається. Він фотографує моє не дуже (а точніше, зовсім не) живописне подвір'я, типове для околиць міста: гамірна дітвора, чоловіки забивають «козла», жінки скаржаться на чоловіків і на життя... «Це красиво?» — «Ні. Це дуже цікаво. Мені подобається атмосфера»... Я не розумію, чому йому не подобається Софія Київська, але його полонив Володимирський собор. А ще. Чому я обурююся, що прогулянковий катер до Канева за розкладом лише раз на день (о 8-й ранку), а йому весело? Я просто не можу цього зрозуміти.

Я вигадую всілякі страви, щоб завоювати його німецький шлунок, а він захоплюється звичайнісінькою кабачковою ікрою, яку запиває не менш звичайнісіньким квасом. І він везе його як сувенір з України в пляшках з-під «Кока-Коли». А ще «Київський торт», шампури для шашликів, касету із записом «ВВ» та книгу про Київ для мами.

Ні. Ми все-таки різні. І просто незбагненно, що випадкове знайомство перетворилося на таку міцну дружбу. Шість років тому його підібрали на тролейбусній зупинці студенти і привели в гуртожиток на ночівлю. Він почув про існування такої держави, як Україна, і приїхав сюди автостопом, зовсім не дбаючи про те, де житиме. І ось уже котрий рік ми обмінюємося «неофіційними» візитами. У своїй Німеччині він пішов на курси російської (чомусь російської) мови для того, щоб, як сам зізнався, ліпше нас розуміти.

Та чомусь я все одно його не розумію... Чоловіка взагалі важко зрозуміти, а тим паче іноземця.

Наталя РІЗНИК.

Чоловіка взагалі важко зрозуміти, а тим паче іноземця.

Затемнення і деякі незручності

Не менш як 20 тис. іноземних туристів прибуде до Ірану, щоб 11 серпня цього року спостерігати за останнім у нинішньому столітті сонячним затемненням.

Оптимальним місцем для спостереження астрономи оголосили місто Ісфахан та його околиці. Триває спорудження величезного оглядового майданчика. Налагоджено випуск окулярів зі спеціальними фільтрами, яких плановано реалізувати понад мільйон. Гості маЗлють дотримуватися сухого закону і навіть у найспекотнішу погоду вдягати ісламський одяг. Окрім того, в Ірані повністю відсутній гральний бізнес, немає нічних розважальних закладів. Купання на іранському узбережжі Каспійського моря і Перської затоки дозволяється лише в спеціально відведених для цього огороджених місцях, причому окремо для чоловіків і жінок.

Німецький шлунок віддає перевагу нашій «заморській» ікрі з квасом



Інтерв'ю з президентом

Другий президент другої Литовської Республіки

Валдас Адамкус народився у Каунасі в родині державних службовців 1926 року. У 1944-му родина переїхала до Німеччини. 18-річним юнаком у складі загонів охорони Вітчизни Валдас брав участь у боях проти Червоної Армії в рідній Литві, потім із залишками німецької армії повернувся до батьків у Німеччину, закінчив литовську гімназію і вступив до Мюнхенського університету.

Як це часто трапляється з емігрантами, прізвище родини Адамкавічиус було скорочено для зручної вимови корінним населенням — німцями, а пізніше американцями. Адже 1949 року родина іммігрувала до США. Валдас працював півтора року робітником автозаводу в Чикаго, потім дев'ять років — креслярем. За цей час закінчив Технічний інститут в Іллінойсі. В 1960—1969 роках займався приватним бізнесом у сфері курортної справи. Потім його запросили в Американське управління з охорони навколишнього середовища. Протягом двадцяти років був членом американської делегації з кооперації з СРСР з питань двосторонньої Угоди про навколишнє середовище. Заробив американську пенсію. Має нагороди.

1993 року Адамкус керував передвиборною кампанією у президенти «американського литовця» С. Лазорайтіса. Вибори було програно. У 1996-му брав активну участь у парламентських виборах у Литві, об'єднуючи помірні сили правого крила. Коли до останніх президентських виборів 1997 року залишалося менш як три місяці, Центрвиборчком відмовився зареєструвати кандидатом у президенти В. Адамкуса: він мав подвійне громадянство й увесь час був у роз'їздах — то в Литві, то в Штатах. Комісія вважала, що претендент не мешкав у Литві протягом останніх трьох років, як того вимагає конституція. Проте суд вирішив справу на його користь. У першому турі В. Адамкус отримав лише близько 28 відсотків голосів. Другий тур приніс перемогу з перевагою менш як відсоток. 26 лютого минулого року другий президент другої Литовської Республіки склав присягу.

— Українському читачеві цікаво буде дізнатися, що нині будують у Литві: яке суспільство, з якими соціально-економічними відносинами тощо?

— Литва за такий порівняно короткий час набрала всіх рис демократичного процесу. Робимо все, орієнтуючись на Захід: наша економіка грунтується на тих самих засадах, що взято за основу й там. Те саме можна сказати й про зовнішню політику. Мету, поставлену перед собою, тобто інтеграцію в Європу, розуміють кожен окремо і весь народ загалом. І ми йдемо до цієї мети...

— Хотілося б дізнатися про соціальну ціну реформ для незахищених верств населення. Одна з газет, в якій опубліковано ваше інтерв'ю напередодні візиту в Київ, слова «до реформ слід іти повільніше» винесла у заголовок.

— Моя настанова не змінилася. Але з плином часу я утвердився в думці, що нам слід скоріше створювати юридичну основу для прискорення темпів розвитку економіки. Це коригування заявленого мною курсу зумовлено нашим прагненням якомога швидше вступити до європейської спільноти, а також нашими фінансовими зобов'язаннями перед міжнародними інститутами, в яких ми хочемо взяти кредити для швидкого розвитку економічної інфраструктури.

— Аналітики передрікають, що Литву першою з колишніх радянських республік буде прийнято до НАТО. Першою, а не разом з «балтійськими країнами»?

— Я не сумніваюся, що Литва не лише цілковито готова до вступу в НАТО, а й найкраще серед трьох балтійських країн підготовлена. Це було чітко зазнано і на квітневій зустрічі у Вашингтоні, і на інших міжнародних форумах. А ось коли міжнародна спільнота нас прийме, це залежить не від Литви. Я гадаю, що реально відповідь на це запитання ми почуємо до 2001 року.

— Нещодавно президентом Латвії обрано жінку, яка практично все свідоме життя провела за океаном. У Прибалтиці мода на заморських президентів? Чи система етичних цінностей «людини звідти» більше імпонує колишнім радянським людям?

— Гадаю, у моєму житті не залишилося нічого, про що не розповіли б.

Ніхто, звичайно, не сумнівається, що я є продукт західної культури, але водночас я завжди відкрито, публічно заявляв про свою належність до Литви, литовської культури. Ця риса, можливо, наслідок дуже міцних родинних зв'язків і родинних традицій. Повага до людини, релігії, до великих культурних цінностей свого народу... У мене постійно було спілкування з представниками литовського народу і це дуже впливало на формування особистості. І повага до релігії завжди була в нашій родині.

До сьогоднішнього дня я прийшов з певним надбанням. І хочу поділитися тим, що маю, аби допомогти своєму народові...

— Про політику кажуть як про доволі брудну справу. Чи можлива високоморальна політика?

— Думаю, так! Але ні національність, як така, ні саме оточення не можуть знизити рівень політики. Він грунтується на загальноприйнятих засадах, які мають застосовуватися і якими повинні керуватися всі без винятку. Особливо це стосується молодого покоління, яке не має зв'язку з минулим.

— Відомо, що за молодих років ви здобули дві золоті і дві срібні медалі на Олімпійських іграх поневолених народів, а 1983 року були навіть головою оргкомітету Світових Литовських ігор. Яку роль нині відіграє спорт у вашому житті?

— Я бігаю підтюпцем, граю в теніс. Хоча вже кілька місяців не тримав у руках ракетку. На щастя, маю добрі умови для плавання у басейні. Ось наприкінці літа переселюся на дачу в Турнішкес, гадаю, зможу більше бігати. Полюбляю дивитися і по телебаченню і живцем футбольні, баскетбольні, тенісні змагання.

— А як проводите вільний час?

— Більшу його частину присвячую музиці і книжкам. Дуже люблю класичну музику, вдома маємо воістину чималу фонотеку. Намагаюся ходити на концерти. Але вільного часу майже не буває.

Ще одне задоволення і робота — це преса. Кожного дня ретельно перечитую всі литовські газети і багато журналів. Це забирає чимало часу...

— На виборах за вас проголосувало трохи більше половини виборців, а нині рейтинг «зашкалює» за 90 відсотків. Це литовське шанування влади чи особисті заслуги?

— Я не думаю, що це шанування однієї людини або мої заслуги. Людям нині дуже важливо, коли прямо, відкрито дивляться на проблеми і публічно про них кажуть. Досі ми бачили багато намагань цілком щиро виправдовувати ті помилки, які було зроблено. Проте люди цього не сприймають, а надто тоді, коли живуть за складних економічних умов.

— Виправдовують щиро?..

— Точніше — часом навіть щиро.

— У жовтні в Україні відбудуться президентські вибори. Багато людей розчаровані й не збираються йти на вибори. Що ви побажали б українському народові, аби його вибір був не лише демократичний, а й правильний?

— Дуже складно відповісти на це запитання. Боюся, мене можуть звинуватити у втручанні у внутрішньополітичну виборчу кампанію.

Скажу так: я хотів би, щоб український народ дуже серйозно розглянув внутрішні демократичні зобов'язання тієї чи тієї особи. Адже лише глибоке внутрішнє розуміння того, що відбувається, може дати бажане, тобто повну свободу — і політичну, і духовну.

— Дуже дякую за розмову. Сподіваюсь на її продовження.

Володимир СТРОЙ.

Вільнюс.



Президент Литви Валдас Адамкус в оточенні представників української діаспори.

Хроніка. Факти. Події

➤ Рига

Єдина...

Вайра Віке-Фрейберга — єдина в Центральній і Східній Європі жінка-президент — склала присягу в сеймі Латвії. Колишній професор психології Монреальського університету і керівник низки наукових товариств, вона, маючи 61 рік, залишила Канаду і очолила Інститут Латвії в жовтні минулого року, а 17 червня цього року сейм обрав її главою держави.

➤ Москва

Іванов — заступник Іванова

Президент РФ Борис Єльцин призначив Івана Іванова заступником міністра закордонних справ Російської Федерації. Таким чином, глава зовнішньополітичного відомства РФ Ігор Іванов отримав у заступники однофамільця Івана.

➤ Каракас

Депутати пішли на принцип

Венесуельський президент Уго Чавес заявив, що «сподівається смерті конгресу». Він навіть не прийде в конгрес на протокольні заходи, пов'язані зі святкуванням Дня незалежності. Конфлікт між главою держави і парламентом загострився після того, як депутати відмовилися присвоїти чергові військові звання 34 військовикам, представленим президентом.

➤ Анкара

Міністр намагався застрелитися

Державний міністр уряду Туреччини Хікмет Улугбай намагався покінчити життя самогубством, вистреливши собі в голову. Однак на заваді стали дружина і син. У важкому стані Улугбая було доставлено до лікарні. Після операції його здоров'я не викликає побоювань. Спостерігачі вважають, що причиною спроби самогубства могло стати просочування інформації у пресу про недавні закриті переговори уряду Туреччини з МВФ. Просочування інформації спричинило великі спекулятивні оборудки на Стамбульській фондовій біржі, після чого сталися відставки деяких посадових осіб.

➤ Токіо

Фотографія з натяком?

Прем'єр-міністр Японії Кейдзо Обуті образився на американський тижневик «Тайм», який «неналежним чином» представив покійного імператора Хірохіто. Йдеться про «неправильний» вибір фотографії колишнього монарха, що перебував на престолі з 1926 до 1989 року. Тижневик вмістив фотографію Хірохіто у військовій формі часів агресії Токіо в Азійсько-Тихоокеанському регіоні. «Такий підхід, — ображено заявив прем'єр-міністр, — навряд чи відбиває справжню сутність Його Величності, який завжди боровся за мир».

➤ Ватикан

Папу Римського не пускають до Саддама Хусейна

Паломництво слідами Авраама, задумане Папою Римським Іоанном Павлом II у рік 2000-річчя Ісуса Христа, викликало неоднозначну реакцію в Ізраїлі і США. Тель-Авів і Вашингтон, зокрема, висловили сумнів, чи варто Папі заїжджати до Іраку і Сирії. Як заявили офіційні представники Ізраїлю, «було б небажано, щоб перед приїздом до цієї країни Іоанн Павло II потиснув руку диктаторові Хусейну».

➤ Фотофакт

Ось так душевно вудили рибу минулої неділі президенти України та Росії в Завидово, що під Москвою. Улов, щоправда, був не дуже: лише по одному коропу на брата.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та інформаційних агентств.
Фото АП.



Свято життя

Їж ананаси, рябчиків жуй...

Наші бізнесмени — не японці. Але й вони бояться «втратити обличчя» через неякісно проведену презентацію (читай — бенкет). Тому й витрачають на це купу «баксів». Тут вам запропонують і шашлики з осетрини, й барбекю, й червону та чорну ікру.

Невеличке свято шлунка стає організаторам приблизно в тисячу доларів. Солідніше — до 10 тисяч. Загалом у столиці щомісяця відбуваються близько 50 помітних презентацій. Більшість із них проводять вітчизняні підприємства та фірми, з деякими вкрапленнями іноземного капіталу, взятого зазвичай під гарантії уряду. Підраховано, що якщо їх хоч 55 відсотків від загальної кількості організаторів, а мінімальна сума витрат — тисяча доларів, то щомісяця проїдається та пропивається близько 30 тисяч доларів. Якщо помножити цю суму на кількість обласних центрів та великих міст України, де презентації також не рідкість, то щомісяця на бенкети йде приблизно 800 тисяч у. о. За рік ця сума сягатиме приблизно 10 мільйонів доларів. Але найцікавіше те, що принаймні половина любителів презентацій — банкрути. Воістину: їж ананаси, рябчиків жуй, день твій останній прихо-

Врожай-99

Найнадійніші банки — трилітрові

Прогнози на вал зернових-99 танують, наче сніг у сорокаградусну спеку. 31,5 мільйона тонн, які пророкували у Мінагропромі перед посівною, поступово перетворилися на 28 мільйонів. Останнє червневе підкоригування з нею, спекою, і пов'язане. Хоча у високих кабінетах і зберігають передвиборний олімпійський спокій: все, мовляв, під контролем, здається, це не остання жнивна поправка. Принаймні в Криму через очікувану довготривалість жнив уже рахують збитки. Хлібороби півострова цього сезону недорахувалися 200 зернозбиральних комбайнів. Техніка зазвичай виходить на лани півострова першою. Сюди з'їжджаються на заробітки й агрегати з інших південних регіонів. Нинішнього року суха погода спричинила рівномірне визрівання колоскових, і агрегати з Миколаївської, Одеської, Запорізької, інших областей вже вийшли на власні гектари.

Українська аграрна біржа також оприлюднила свої прогнози: експорт зернових через недобори, порівняно з торішнім, скоротиться на 1,5 мільйона тонн. Дехто з фахівців прогнозує таку післяжнивну ситуацію: неврожай зернових спричинить на них високі внутрішні ціни, і пшеницю буде вигідніше продавати на внутрішньому ринку, аніж вивозити за кордон.

І все-таки споживачеві, якщо зважати, що Україна з'їдає щороку лише 7—8 мільйонів тонн пшениці, не варто перейматися і поспішати сушити сухарі про чорний день. Якщо й робити «заначку» — краще вкладати в банки, що й роблять нині мільйони співвітчизників. Жарке фруктово-овочеве літо — золота пора для накопичення в них ресурсів. Найпопулярніші банки —літрові й трилітрові. Прорвемося.

Валерій ДРУЖЕНКО.

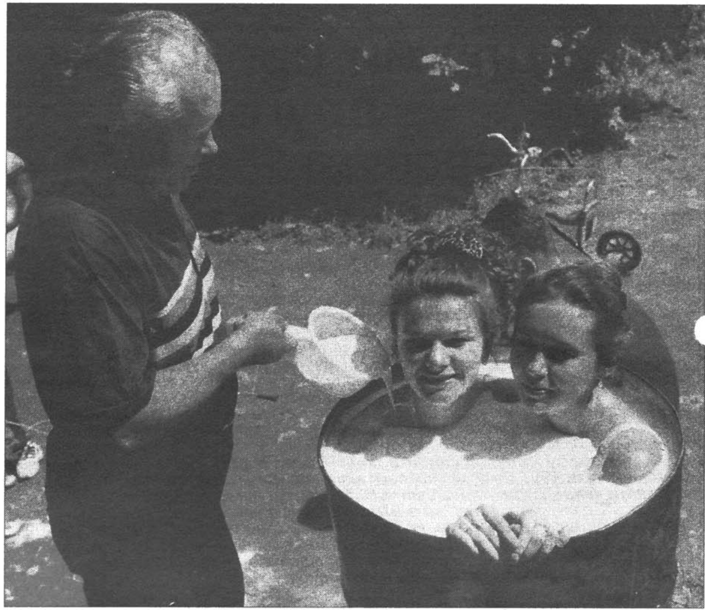


Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Фотофакт

Цей знімок зроблено з натури (тобто це не монтаж, а в діжці — не клей ПВА, а, здається, таки молоко). Час і місце хочеться підкреслити особливо: це — Україна, нинішнє літо. Нас не цікавить (ну, майже не цікавить), як ті дівчата там умістилися і що вони там роблять. Важливо тут інше: переконатися, що наша нинішня дійсність не позбавлена багатобарвності. Принаймні вона зовсім не така однозначна, як наші про неї уявлення, як наша статистика, наші діагнози та прогнози!

Фото (хоч як дивно) Василя ПИЛИП'ЮКА.

Знай наших

Коли знімаєш — одягай!

Василь Пилип'юк як фотохудожник не викликав жодних сумнівів ні у президентів великих і малих держав, ні у сербської поліції (коли їздив на балканську війну), ані навіть у самого Папи Римського. І ось недавно Пилип'юк нарвався на своїх...

Він, автор 17 фотоальбомів, лауреат Шевченківської премії, головний редактор журналу «Світло і тінь» щойно повернувся зі Страсбурга, де з успіхом експонувалася його виставка, присвячена Львову. І знову за роботу: вирушив у подорож по Львівщині, щоб зняти кілька кадрів для нової книги «Я жінка, я травина, я роса», для якої збирає прекрасні миттєвості вже понад десять років. Майстер добре знає, що найкраща імпровізація — підготовлена. Його давно привабили три старі дуби з велетенськими дуплами. Чи не елемент філософської композиції на тему «Усе минає, а краса вічна»? Цей задум майстра мала втілити фотомодель, з якою він працює вже два роки. Василь Пилип'юк зупинив автомобіль біля села Репехів Жидачівського району. Дівчина приготувалася до зйомок. Обоє чекали, поки зблисне сонце. Замість сонця з'явилися двоє міліціонерів на чолі з головою Бахівецької сільради паном Холявкою. Вони не відрекомендувалися й пішли в атаку: «Нам люди сказали, що ви тут сексом займаєтеся!». Майстер показав візитівку — її порвали. Намагався пояснити, що мистецтво і порнографія — зовсім різні речі. Дарма! Майстра звинуватили в тім, що він підриває вибори (?!) й паплюжить українця!



«Винуватців» відвели до сільради, там розвели по різних кімнатах. Дівчині погрожували повідомити до інституту, де вона навчається, вимагали показів на Василя — нібито він робить порнознімки для «Плейбоя». Екзекуція тривала дві з половиною години. Згодом з'ясувалося, що в такий спосіб виконували службові обов'язки працівник карного розшуку Жидачівського райвідділу міліції п. Довбняк та дільничний п. Стрілківський.

«Цікаво, чи вони знають, що я видав нещодавно солідний альбом про міліцію Львівщини «Честь справедливості»? Ось яку «честь» виявили мені, авторові цієї книги, жидачівські правоохоронці своїми матюками, образами, приниженням людської гідності», — написав Василь Пилип'юк у листі на ім'я голови Львівської облдержадміністрації С. Сенчука та начальника управління МВС України у Львівській області генерал-майора міліції В. Строгого.

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

Львів.

Що почім

Один день на курорті

У Криму курортний сезон у розпалі. Щоправда, особливу стурбованість в уряду автономії викликає так званий «державний рекет» — додаткові рахунки до вже чинних розцінок на послуги і для оздоровниць, і для відпочивальників.

Проте на Ялтинському узбережжі вартість відпочинку цього літа вдалося знизити на 20—25 % проти минулого. Один день перебування в оздоровницях тут коштуватиме від 6 до 100 умовних одиниць, залежно від рівня комфорту і спектра послуг.

Для «дикунів» кімната на одну людину на день, за даними квартирного бюро, становить від 5 до 15 гривень, харчування в їдальнях і кафе — від 10 до 40 гривень. Один день повноцінного відпочинку в санаторіях і пансіонатах Південного берега Криму коштує сьогодні в середньому від 11 до 20 у. о. за двомісний номер зі зручностями.

На євпаторійському узбережжі один курортний день обійдеться, за мінімальними розцінками, від 20 грн. (пансіонати «Фотон» і «Будівельник»), максимальними — від 70 до 120 грн. (санаторій «Первомайський», «Таврія», пансіонат «Планета»).

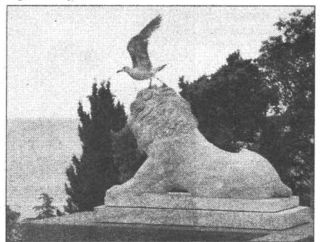
У сакських санаторіях і пансіонатах один курортний день, за мінімальними розцінками (проживання, харчування, лікування), обійдеться від 20—22 грн. (дитячий оздоровчий табір «Крим», будинок відпочинку ім. Сенченка), за максимальними — від 57 до 88 грн. (санаторій ім. М. Бурденка для спинальників). Санаторій «Полтава» за двомісний номер зі зручностями і повним пансіоном «просить» 12—24 у. о., у суперлюксах — 100—200 у. о. за добу. Тут лікують остеохондроз хребта, різноманітні поліартрити, наслідки травм головного мозку, гінекологічні захворювання, чоловічий простатит.

«Дикуну» один день проживання в Саках коштуватиме: харчування в їдальнях міста — 8—14 грн., з колгоспного ринку — до 10 грн., ліжкомісце — 3—5 грн., проживання в будинку на узбережжі моря — 6 грн.

У Феодосії в 33 санаторно-курортних закладах, 15 дитячих оздоровчих таборах лікують шлунково-кишкові захворювання, жовчовивідних шляхів, органів дихання. Регіон славиться мінеральними джерелами, яких тут 19, лікувальними грязями. Добова вартість проживання в тутешніх оздоровницях і пансіонатах у червні коливалася від 5 у. о. за одне місце (на базі відпочинку «Прибій») до 20 у. о. — за одне місце на турбазі «Примор'я» в Коктебелі.

У санаторіях-профілакторіях Керчі з чотириразовим харчуванням за добу вам доведеться сплатити від 24 до 40 грн., на сезонних базах відпочинку з харчуванням — 19—24 грн., без харчування — 6—12 грн. Протягом літа тут діятимуть понад 180 стаціонарних підприємств громадського харчування з 12,5 тисячі посадкових місць. Черг не буде.

У Судаку, де минулого літа не облікували щонайменше 80 % людей, котрі відпочивали у приватному секторі, закрили службу квартирпосередбюро. Нині тут зустрічають відпочивальників не лише бабусі, а й новостворене «Курортне агентство», яке взялося за реєстрацію автотуристів, їх оптимальну дислокацію на узбережжі, організацію наметових містечок. Розроблено зразок путівки на розміщення автотуристів з пропозиціями різноманітних послуг.



Віктор ХОМЕНКО.

Що у нас: на столах, на морях, на полях,

NB!

Стара пісня про нові комбайни

Свято передання хліборобам партії зернозбиральних комбайнів «Лан» відбулося в Олександрії. Дев'ятнадцять сяючих машин вишикувались у складальному цеху. Навколо них від самого ранку метушилися журналісти, а в протилежному краю величезного приміщення на стапелях стояли ще дві групи агрегатів, поки що без кабін, коліс та капотів. Не звертаючи уваги на музику, квіти й останні приготування, там працювали люди.

Попередню партію з десяти машин теж складали в напруженому темпі. Отримавши від державної лізингової компанії гроші буквально в останні тижні, «ланівці» мусили дотриматись своєї обіцянки — випустити до жнив півсотні комбайнів. Головне підприємство концерну завод «Автоштамп» через місцеву пресу запросив слюсарів-складальників для термінових робіт. Бажаючих залишити свої місця на фронті боротьби з колорадським жуком і на речових ринках не знайшлося, тож керівництву довелося вдаватись до крайніх заходів. За викрутки і гайковерти, покинувши кульмани і комп'ютери, взялися інженери та конструктори «Автоштампу», які проектували зернозбиральний агрегат.

Однак про готові п'ятдесят «Ланів» деякі інформаційні агенції повідомити явно поспішили. Нині сільгосппідприємствам передано тридцять, а решта вийде в загінки найближчими днями. Причина одна: неритмічне фінансування.

Відзначене присутністю високих посадових осіб аж до міністра промислової політики Василя Гуреєва свято пройшло під промовистим гаслом, що висіло на двох найближчих до президії зернозбиральних агрегатах: «Готуй сани влітку, а виробництво комбайнів фінансуй весь рік!» Захищене від будь-яких підозр підписом «народна мудрість», гасло тиснуло на гостей...

Перші серійні вітчизняні комбайни розпочинають жнива-99. Не хотілося б, щоб ці машини виявились останніми.

Іван ЛАЗНЮК.

Кіровоградська область.

Фейлетон

Клієнт — щоб він так жив!

або Що з нами діється на даному етапі ціноутворення

Відтоді, як він почав ходити на засідання уряду, дружина примусила його двічі на день міняти сорочку і шкарпетки...

Він називав дружину «моя любця», хоча недолюблював її за дрібноту інтересів і дошкульний язик. Подумки уявляв, наскільки вона додала б, якби була глухонімою. Результат останнім часом виходив невтішний: огрядна й опасиста — як з м'ясо-молочного ряду, нафарбована — нагадувала ... не вмивалася кілька днів поспіль. Він був упевнений, що це наслідок надмірного вживання делікатесів і мексиканських телесеріалів та давно виношував думку зрадити своїй любці.

На засіданні уряду він отримав від прем'єра доброго прочухана і несподівано зрозумів, що момент настав.

З півгодини помотався містом на своїй «вольвочці», поливаючи себе одеколоном для справжніх чоловіків і видобуваючи свіжий подих за допомогою ментолових цукерок. Доки машина не стала дибки перед багатоповерховим готелем. Точніше — перед фантастичної зовнішності жінкою з татуйованим метеликом на оголеному плечі. Якийсь час він сидів нерухомо, відчуваючи, як власний адреналін долає закордонну амбру: такі перса і стегна йому доводилося бачити тільки по відику. Жінка повільно міряла тротуар ходою кінозірки — і він міг заприсягтися, що чув, як шурхотить на згині її чорна, як літня ніч, панчоха...

Вони зрозуміли одне одного з першого погляду.

— Крутий? — запитала вона.

— Ще крутіший за крутого, — відказав він, ледве стримуючись, щоб не сказати, що працює в департаменті цін.

— Розцінки знаєш? Сто баксів — за годину. Стопроцентна передоплата, — постукала налакованим пальчиком себе в еротичну зону. Тільки тепер він помітив, що розписи на її трусиках, котрі світилися у фіранці її сукні, були не інакше як калькуляцією витрат.

Простеживши за його поглядом, вона підтвердила:

— Нєдєлька. Вимушена одягати відповідно до курсу долара.

Його мозок уже вирахував, що такі дорогі шури-мури посадять на тривалу дієту не тільки любку, а і його «вольвочку». Не хотілося скидатися на Паніковського. Але ж ти диви, яка розумна фіфа! Підрахувала, мабуть, навіть вартість енергоносіїв. Аби не мовчати, сказав, що долар нині стабільний. Вона критично зиркнула в район його еротичної зони і зауважила: «А про інфляцію, ціни та розумові здібності нашого уряду цього не скажеш!»

Він проковтнув мовчки. Справді, спроби адміністративного регулювання цін, до яких він вдавався останнім часом, не виправдали надій, навіть повії збиткуються.

Сотка лежала в кишені, точніше — приємно пекла стегно ... Ні сіло ні впало віддати її в цьому пручався професіонал. І він поцікавився деталями калькуляції.

Слухаючи від цього фантастичного створіння про розміри урядових митних ставок на парфуми, інтимні запобіжники, білизну та про прейскуранти сутенерів, йому вже не здавалося, що вона живе святим духом. Коли вона поскаржилася на дорожнечу послуг приватних охоронців, йому спало на думку поцікавитися, чи бува немає у цьому бізнесі вакантного місця. А коли згадала про орендну плату, він вже не сумнівався: вона — садомазохістка. Як це він раніше не подумав, що вона орендує свій п'ятачок під готелем через неврегульованість земельного законодавства?!

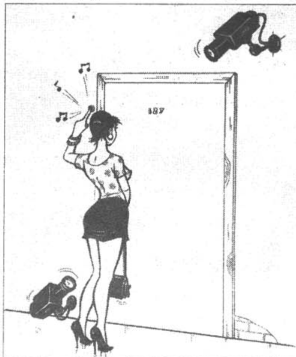
— Я сотню за три дні заробляю, — раптом виказав свої почуття.

Вона засміялася так, як ніхто.

— То тобі, крутий, потрібна не я, а інша. Щоб я так жила. А та стоїть за рогом.

Він почувався ще гірше, ніж тоді, коли викликали на килим до прем'єра. Але тільки до тієї миті, як завернув за ріг готелю і від несподіванки мало не вигукнув: «Любцю, щоб я так жив!»

Антон ЖУАНОВ.



Без слів.

Мал. Сергія ГОРОБЦЯ.

Знімається кіно

Генерал Чупринка знову в Карпатах



У головній ролі актор Григорій Гладій.

На околицях прикарпатського селища Солотвин знову стріляють і рвуться гранати. Але його мешканці не ховаються. Навпаки — хочуть на власні очі побачити, як війська НКВД роблять «зачистку території», тобто воюють з українськими повстанцями. І навіть «стають» учасниками тих трагічних подій 40-х років. Звісно, як ви, напевно, здогадалися, у новому художньому фільмі «Командир армії безсмертних» — про легендарного Романа Шухевича (генерала Чупринку).

Фільм знімає режисер Олесь Янчук, уже знаний українському глядачеві за фільмами «Голод 33-го» (назва промовляє сама за себе) і «Атентат» (про вбивство радянськими спецслужбами провідника ОУН Степана Бандери). І ось тепер нова робота — створення героїчно-трагічного образу командира Української повстанської армії Романа Шухевича, який до останнього подиху (а загинув він у бою з енкаведистами у березні 1950 року в селі Білогорща, неподалік від Львова) не склав зброї, не рятувався від смерті за кордоном.

За словами автора сценарію фільму Василя Портяка, в образі Романа Шухевича — багато біографічного. Адже є ще люди, які знали цю мужню людину, живе у Львові і його син Юрій — багатолітній в'язень концтаборів. І все-таки майбутній фільм «Командир армії безсмертних», імовірніше, можна назвати історико-героїчною стрічкою, де постає образ вольової, мужньої, несхитної людини, яка вміє знаходити вихід з найскладніших обставин. Принаймні такого трактування образу головного героя прагнуть автори фільму.

Приїзд кіношників на Прикарпаття викликав зацікавлення серед місцевих жителів. Бо не так часто можна побачити живих артистів, поспілкуватися з ними. Втім, про якісь дружні «посиденьки» годі й думати — вкрай ущільнений графік зйомок не дає змоги розслабитися. А ось автографи — будь ласка! Та й хто втратить нагоду мати в родинному архіві автограф відомого актора Григорія Гладія, який тепер живе в Канаді й грає роль Романа Шухевича. У новому фільмі О. Янчука ми також побачимо Вікторію Малекторович, Петра Бенюка, Дмитра Миргородського, Віктора Степанова, інших акторів з Києва й Івано-Франківська.

Утім, цікавість місцевих жителів до зйомок поєднується із звичайнісіньким прагматизмом. Бо за участь у «масовках» можна заробити щодня кілька гривень. А це для мешканців сіл, де безробіття стало масовим явищем, погодьтеся, також дещо значить.

Альбіна КРАСНОДЕМСЬКА.

У номер

➤ Донецьк

Хіба в шинкарки мало горілки?

Поменшало шанувальників сорокаградусного напою у тридцятиградусну спеку. Та в деяких горілчаних магазинах Донецька не сидять склавши руки. Недовго думаючи, тут удалися до заохочення своїх постійних та потенційних покупців. Не дадуть збрехати і оголошення типу: «Хто купить горілку за 3.30, отримає безкоштовно пляшку мінералки».

В інших крамницях пішли ще далі. Там пропонують навіть вибір: або воду, або лимонад. І називають це призом за придбану горілку.

І що ви думаєте? Запобігливість продавців припала до смаку покупцям. Бо діло житейське, і пропонована вода нітрохи не зайва. Хто, приміром, не любить запивати, залишає воду на завтрашній ранок. Вона тоді особливо доречна...

І все ж усім не догодиш. Деякі невдячні пияки почали вередувати. Мовляв, краще було б, якби до пляшки горілки додавали пляшку пива — тоді більше «вставляє». Ще одні навіть висунули ультиматум: не купуватимуть оту по 3.30, доки наступного ранку не наливатимуть сто грам за спасибі.

Бельгійські кури таки долетіли до прилавка

Мешканці Донеччини стривожені повідомленням про те, що у п'яти торговельних закладах обласного центру, а також Макіївки і Тореза виявлено м'ясну продукцію з Бельгії. Причому на момент вилучення товару — а це кури та курячий фарш — значну його частину вже було реалізовано. Такі результати перевірки магазинів, здійснені обласним управлінням у справах захисту споживачів. На жаль, прямої відповіді, чи містить виявлене м'ясо діоксин, місцеві ревізори й санітарні лікарі дати не можуть: аналіз коштує близько двох тисяч гривень, і роблять його лише у столиці. Тому фахівці у справах захисту споживачів закликають самих покупців пильнувати, що саме їм продають у магазинах і на ринку.

➤ Львів

Не посвариш — не поїдеш

Більша і краща частина людства — пасажири — обурена діями перевізників, які підвищили тарифи на проїзд у міському транспорті, через подорожчання пально-мастильних матеріалів. Зокрема, проїзд у мікроавтобусах коштує нині 80 коп., однак і цю ціну перевізники вважають збитковою. У протистояння «сторін» втрутилася влада. Голова облдержадміністрації С. Сенчук вважає підвищення цін необгрунтованим і дав розпорядження про перевірку фірм-перевізників. На їхні погрози зупинити рух влада відповідь контрзаходами —позбавить ліцензій. Нині орозробляють економічний варіант зниження цін: облдержадміністрація закупить 50—60 малих автобусів, де проїзд коштуватиме не більш як 50 коп.

➤ Фотофакт

Всеукраїнське молодіжне об'єднання «Молодь — надія України» провело акцію «Як зберегти власну доброчинність при зустрічі з працівником ДПА».



Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.



Експедиція по втрачену справжність

Мандрівки

Кажуть, у Старому Криму найпопулярніша побутова техніка — американські міношукачі, здатні знаходити в землі старовинні монети. Їх тут багато. Але до старовини можна доторкнутися й дешевшим способом.

...Цей день нашої подорожі по Криму складався спершу дивно і неявно. Ми їхали в місто Старий Крим, колишню столицю Золотоординського улусу. Це віддалік від моря, а від моря їхати не хотілося. І ми гадали: ну, Старий Крим, ну, там поховано Гріна, на тому ж цвинтарі лежать Юлія Друніна і закоханий в неї Каплер (той самий «пострадавший от Сталина Каплер», раніше закоханий в дочку вождя Світлану). Ми мусили, як кажуть, віддати шану, і не більш. І ніхто не припускав, що цей день стане особливим. Між іншим, нам обіцяли показати щойно відкритий етнографічний турмаршрут. Тобто, нас везли в кримсько-татарські сім'ї, там нам повинні були співати національні пісні, танцювати танці, подавати традиційні страви й розповідати про життя та звичаї.

На екскурсію до людей

Погодьтеся, для нормальної людини в цьому є деяка незручність: одразу згадуєш резервацію американських індіанців, що продають туристам іграшкові томагавки. А тут же — цілий народ, повністю виселений з Криму волею того самого Сталіна 55 років тому! Наш приїзд якраз збігся з річницею депортації. От вони тут живуть, ще не зовсім облаштовані, а ми прийдемо і дивитимемось на них? Ну, нічого, гадалося, переживемо якось. Звісно, такі екскурсії пізнавально-корисні. Але тут є ризик: тобі ж показують не експонати, а живих людей, твоїх співвітчизників. І якщо не станеться чогось справді одухотвореного — пиши пропало.

Але нам пощастило. Старий Крим нам показував головлікар місцевого санаторію Євген Веніамінович Панін, колишній мер міста, дуже розумний, іронічний і ледь печальний, як кожна людина, що знає життя й історію. Відчувалося, він любить цю землю, ці краєвиди, ці давні церкви й мечеті. Зрозуміло, не могла не зав'язатися балачка про річницю депортації й про марш протесту татар на Сімферополь (це було якраз в ті дні). Панін сказав: гаразд, зараз ви побачите нормальних культурних людей, котрі не розмахують прапорами і не марширують, а просто живуть.

І ми їх побачили.

Як це робиться

Цей етнографічний тур влаштований так. Вас по черзі везуть у три різні родини. Спочатку до братів Рустема й Ресуля Халілових. Обидва — музиканти, грають на старовинних інструментах, приміром, на сазі, а на ньому в усьому Криму зараз уміють грати лише чотири чоловіка. Попутно в цьому домі вам покажуть багате зібрання кримських легенд і колекцію старовинних монет. Щоб відчути колорит треба буде роззутися при вході в дім (не тільки в мечеть). Мечеті ви теж побачите — мечеть Узбека (1314 р.) і мечеть Бейбарса. Цей Бейбарс родом звідси, але був правителем Єгипту і прислав сюди майстрів будувати мечеть, щоб прославити на весь світ місце свого народження, і таки прославив. Після цього вас везуть у родину художника Нурі Якубова. Він молодий, але його картини є навіть у президентських кабінетах Узбекистану й Туреччини. Нурі покаже вам свою колекцію антикваріату. Чого лиш там нема — старий мідний таз від прапрабабусі, і давній Коран, і дідусеві окуляри, розкішна кераміка й карбування. Потім вам наллють доброї кави і ви рушите далі. Досі вас ще ні в чому не переконали, ви продовжуєте почувати деяку ніяковість від вторгнення в майстерню художника і взагалі в чуже життя. Правда, приймають вас з привітною гідністю. Але після цього ви опинитеся в домі Рустема й Ельвіри Сейтаплаєвих, і там ваші тривоги непомітно покинуть вас. Але про це трохи пізніше.

Достойна Бірає-ханум з одним із своїх онуків



Євген Панін, іронічно-печальний, мов сама Історія



А Нібі не хотів прощатися...



Руїни медресе коло мечеті Узбека



Незвичайна вчителька

Коли ми усвідомили, що перед нами — хороше й розумне починання, захотілось ближче познайомитися з жінкою, котра все це задумала й організувала. Її звати Наталя Петрівна Теплухіна, вона — вчителька хімії 7-ї сімферопольської «англійської» школи. А етнографічні тури влаштовує у вільний від роботи час! Де вона його бере — незрозуміло! Перші, на кому Наталя Петрівна випробувала своє починання, були її школярі. Їм дуже сподобалося. Потім ініціативу підтримала Кримська асоціація туристичних агентств. Так і народився тур. Втім, Теплухіна вважає, що це лиш початок великої програми.

Все це — дуже по-кримськи: вчителька (але — хімії!), сама — росіянка, школа англійська, а програма татарська!

Все на свої місця

Так куди ж поділось відчуття ніяковості? Та все просто: коли біля свого порога вас зустрічає Ельвіра і каже: ви стомились? ви голодні? — й одразу веде годувати, ви вже не почуваєтеся чужим. А після цього виходите у двір, зустрічаєте старого, що пережив депортацію в дитинстві, і ви розмовляєте з ним не як експонат з експонатом, а як люди з спільною історією, і все стає на свої місця.

Ще одна незвичайна вчителька

Була і ще одна зустріч, яка багато що вирішила в наших сумнівах. Це зустріч з Бірає-ханум, мамою Ельвіри Сельтаплаєвої. Бірає-ханум — щонайдостойніша жінка, пошли їй, Аллах, ще більше літ, ніж їй зараз — заслужена вчителька Узбецької РСР і відмінниця народної освіти Узбекистану. Вона зробила кілька хаджів у Мекку — і просто оповідає вам про це. І ви почуваєтеся легко перед величчю її віри. До речі, до священного каменя Кааби Бірає-ханум ходила з дружиною Валерія Лобановського!

Мені хотілося побачити тут кримсько-татарський танець «Богдан-хайтарма». Він виник за часів дружби хана Гірея з Богданом Хмельницьким. Але тепер танець мало хто пам'ятає. Мабуть, татари образились на Богдана, коли той пустив до себе білого царя і тим самим відкрив йому шлях на Крим, з чого й почались всі оті депортації. Але все ж є надія той танець колись побачити...

Вечір

Хороша подорож завжди ранить серце. Бо тобі в якусь мить починає здаватися, що ти тут не чужий. Що ти можеш ще раз закохатися і ще раз пообіцяти комусь своє (вже не раз пообіцяне раніше) життя.

День скінчився в лісі, в околицях вірменського монастиря Сурб-Хач (14 ст.). Еге ж, ми, певна річ, випили. Смеркало, і молодий татарин Нібі, що пригощав нас шашликом, сказав мені: «Залишайся тут!»

— Не можу, Нібі! Але я тебе полюбив і вже не забуду!

— Я тебе теж люблю! — сказав мудрий Нібі. — Люблю — але забуду! От я вигодовую бика, звикаю до нього і навіть люблю, а потім зарізав і забув!

То була одна з найсправжніших фраз, почутих автором цих рядків не лише тут і тепер, а взагалі в житті. Може, варто було лишитися?

Христофор ГРУША.

Старий Крим — Київ.

Фото Анастасії СИРОТКІНОЇ.

Проханий гість у домі татарина...



«Мені тринадцятий минало...»

N.N

十三岁的年华即将离去
村外牧羊
为何如此的惬意，惬意
象偎依在上帝身旁
莫不是太阳如此光耀眼
莫不是我心有此许变
远方轻轻唤归
而我还在向上帝祈祷
毫未觉察
身边有萋萋野草
为何祈祷令我如此温馨和愉
上帝的天 知上帝的村落
天上艳阳徐徐而昭

Є речі, що важко піддаються банально-раціональному розумінню. Приміром, Китай — він надто великий і надто далеко. Тому в дзеркалі нашої свідомості відбивається щось неокреслено-туманне. Щоб дзеркало ожило, мусить щось статися. І ось тобі потрапляє на очі старовинна гравюра епохи Цін (оця, що відтворена тут) і ти солодко завмираєш од впізнавання. Ну звичайно, це ж «Мені тринадцятий минало, я пас ягнята за селом...», це воно і є. Ти відчуваєш, що ненароком ступив на невидиму стежку, по якій ось щойно (навіть прим'ята трава ще ворушиться!) пройшов Тарас Шевченко у стоптаних солдатських чоботях. Розгортаєш «Кобзаря» — так і є, вірш написано в Орській кріпості, отже, він навіяний саме такою картинкою: отара, азіатське обличчя пастуха. І чомусь хочеться побачити, як виглядають ці рядки, скажімо, у китайському написанні. А тобі кажуть: зараз покличемо Гену, й він це залюбки зробить. І Гена, справді, тут же робить це (дивись ієрогліфи ліворуч). Свого прізвища скромний Гена не називає — мовляв, а що особливого я зробив? Господи, це схоже на цивілізовану країну! До речі, китайські друзі вважають київську перекладацьку школу навіть кращою, ніж московська. А тобі просто добре на душі, ти згадуєш, що в багатьох наших селах чомусь є Китай-гора або Шанхайчик, і ти вголос цитуєш «Будем драти, пане-брате, з китайки онучі!», ти в такому настрої, що готовий писати дисертацію, а втім, навіщо її писати, коли все воно і без того близько й водночас надзвичайно, немов отой китайський ресторанчик, що стоїть біля Голосіївського лісу...

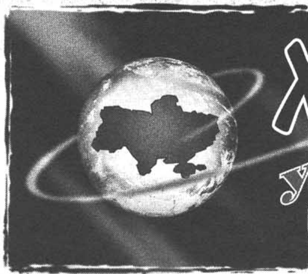
Олена ВЕРЕХ.

«... А сталь іще не гартували»



Китайсько-український фільм «Як гартувалася сталь», роботу над яким планували закінчити на початку літа, ще продовжують знімати. До 50-річчя КНР (жовтень ц. р.) його побачать глядачі. А тим часом творча група картини дуже здружилася: Леся Самаєва, Хань Ган, Жонар Сахат, Андрій Самінін, Микола Боклан.

Фото Олександра **КЛИМЕНКА.**



XX століття: українські акценти

1930–1940 рр.

Історія – не сходячи з місця

Один з авторів цієї рубрики в дитинстві жив біля найнезвичайнішого пам'ятника нашої епохи. Правда, той пам'ятник (на межі Київщини та Полтавщини) був і залишається мало кому відомим. Пам'ятник, якщо дивитися з вікна нашої хати, був такий: вузька смужка землі завширшки метрів десять і завдовжки метрів сто. Там ріс бур'ян і густі колючі кущі. Цей клапоть землі називався та й тепер називається —Демидове.

Авторитетніший пам'ятник тридцятим рокам важко вигадати. Чому — Демидове? А тому, що до 1933-го тут жив Демид з великою сім'єю. Їхні вікна були дуже близько навпроти наших. На вікні у Демида стояла розфарбована дерев'яна іграшкова молотарка. Отже, той Демид купував дітям іграшки, що було розкішшю. Демида наші за це недолюблювали. Демид не вступив до колгоспу, і весь його рід вимер. Колгоспників сяк-так підтримували, і вони вижили, в тім числі й предки автора цих рядків. А померло в селі людей тисяч зо дві. Мерли як мухи. Демид із сім'єю вмер по-особливому: він сказав, що десь недалеко є машина, схожа на молотарку, і якщо лягти коло тієї машини, то вона подаватиме тобі в рота вареники. Істинно українська фантазія. Вони дійшли до сусіднього села (де жила Катерина Білокур), полягали на вигоні (вся Демидова сім'я, душ десять) і повмирали. Моя баба пізніш розповідала мені про це з презирством, змішаним зі страхом: мовляв, дурень той Демид! Вона продовжувала його не любити за щось незбагненне, за оту іграшкову молотарку (як я хотів її знайти, але де?). У ставленні до Демида справді було щось особливе: у нашому селі після 33-го всі городи померлих зайняли, а Демидів шматок землі ось уже 66 років вільний. Я в дитинстві грався там у війну, пізніше цілувався з дівчатами. Там і досі все лишилось незайманим.

... Писана історія чомусь видається такою, що живим людям її важко впізнати. Баба казала: «Голод у тридцять третьому був — бо то Бог покарав людей за дурість!» Недавно в нашому селі, як і повсюди, урочисто поставили символічний хрест-пам'ятник жертвам 33-го. Але справжній пам'ятник — Демидове. Завдяки йому історію можна пізнавати, не сходячи з місця, просто дивлячись у вікно. І думаючи про те, що Демид із домочадцями вмер саме там (і тоді), де (і коли) голодна Катерина Білокур писала геніальні картини.

... Колись автор цих рядків мусив написати історичний шкільний твір на тему «Моє село». Автор ліг на межі городу (Демидового!) і подумав: селу — тисяча років, і якби я міг пролежати отут, не рухаючись, тисячу років — скільки разів мене міг би переїхати трактор, танк, розтоптати кінь або й мамонт? А скільки тонн трави могло б прорости крізь мене? Авторові стало страшно, і він нічого не написав. Але це не втрата для історії. Кожен, коли завгодно, може зробити це сам — хоч і тепер. Головне — не сходити з місця!

Папа і Батько

Ще на початку 20-х Тичина написав знаменитий рядок: «Хіба й собі поцілувать пантофлю Папи?». Цензура, мабуть, сприймала цю фразу як банально-антирелігійну, хоча йшлося там про інше. Фраза виявилась пророчою для автора: через якихось десять літ він таки «поцілував пантофлю». Що ж, Папа-Сталін тоді заворожив багатьох інтелектуалів — Горького, Роллана, Шоу.

Але з Тичиною — випадок особливий. У своєму щоденнику, що писався, цілком очевидно, напоказ, на випадок обшуку, він вміщує загальнообов'язкові речі про тов. Сталіна (дивись наступну сторінку цієї газети). Але значно більше уваги приділяє іншій темі — про свого батька, котрий до революції був дячком. Син тут намагається виправдати батька. І оце виправдання набуває особливого сенсу з огляду на те, що радянський Папа тов. Сталін у молодості теж грішив релігією. Звісно, Тичина не пише про це прямо. Але частота звертання до батькового церковного минулого свідчить: Тичина робив це, бажаючи не зректися Батька й водночас засвідчити вірність Папі. Як на гріх, саме тоді народився жорстокий міф про Павлика Морозова. І ось дорослий Павло намагається не стати Павликом, не продати Батька, а — урівняти його з Папою.

У тому щоденнику Тичина був швидше наївним, аніж хитрим. Там є речі, що видають його з головою (якби справді прийшли з обшуком): про жерця з люлькою в зубах, про смерть, про славу і курячий пупок. А в Парижі, на Конгресі захисту культури (1935), він робить і взагалі необережний запис — про Сальвадора Далі (див. наступну сторінку). Про Далі, котрий у ті само роки висловився ось як: «Гієна громадської думки роззявила пащу і кличе мене до відповіді — ти за Сталіна чи за Гітлера? Чума на обидва ваші доми! Я — за Далі... Я — далініст. Я не вірю ні в соціалізм, ні в націонал-соціалізм!..».

А ось сам Тичина, рік 1920:

— Одягайсь на розстріл! — крикнув хтось
і постукав у двері.

Я прокинувся. Вітер розчинив вікно.
Зеленіло й добрішало небо.
А над усім містом величезний
рояль грав...

І зрозумів я — настав Великдень.

Орфей спус

Сучасні історики та публіцисти настільки деміфологізували та дегероїзували українську історію 30-х років, що мимоволі починає здаватися: там не було нікого й нічого, вартого пошани та здивування.

Ну справді (якщо вірити писаній історії), на початку десятиліття застрелилися Хвильовий, Скрипник, Любченко. А решта — або покірно сіли в табори, або прикинулись блаженними (як Сосюра чи Осьмачка), або, як більшість, стали колабораціоністами. Ні, ще була Старицька-Черняхівська, котра могла прилюдно нагадати Курбасу Шевченкові слова: «Раби, підніжки, грязь Москви!» Був безстрашний Сергій Єфремов, котрий незадовго до «суду над СВУ» записав у щоденнику: «Знайшли чим мене лякати — тюрмою!» Але то, здається, була безстрашність, базована на неточній оцінці ситуації: Єфремов, як видно з щоденника, вважав, що радвлада не сьогодні-завтра впаде!

А от де взяти такого, хто б добре розумів, що насправді відбувається, і навіть сказав би про це на повен голос? Ми любимо цитувати Євгена Маланюка:

Обабіч шляху із Варяг у Греки
Ще й досі живуть ні варяги ні греки,
А так собі, еманація, гра —
Дрижить протоплазмою без ядра.
І скільки не пружили й не палили,
Тільки йойкало тлусте тіло,
Тільки переповзало завжди
Тудою — сюди, а сюдою — туди.
Лайка? Ніж? Нове Запорожжя?
Хоч убий, не збагну, що поможе.
Думаєш, думаєш. Рветься терпець...
Може, краватка і ковнірець?
А може, й справжній кінець?

Еге ж, це, звичайно, сильно і вчасно (1930 р.) сказано — але ж сказано в еміграції! А тут? Хоч хтось зважився на сильне прилюдно слово, рівнозначне подвигові, а не дулі в кишені?

Так, був такий чоловік. І нам не треба шукати цьому підтверджень по таємних важкодоступних архівах. Бо ім'я цього чоловіка ми всі знаємо дуже добре.

Не сперечаймося на базарі

Ім'я його — Павло Тичина.

Павло Григорович — джерело неприємностей для кожного, хто необережно береться сперечатися про гідність української літератури. Бо перший-ліпший базарний опонент скаже: а, Тичина! Це той, що написав «дир-дир, ми за мир!» Оце і вся ваша література?

Як правило, такі люди про «дир-дир» десь чули, а самі не читали. Та Бог з ними, не сперечаймося. Але є ще й високоосвічені сноби. Вони нагадують: коли Тичина писав «Партія веде», у Європі Сальвадор Далі створив «Явлення голови Леніна на клавішах рояля», а Пікассо — «Герніку»! Вони цитують слова Маланюка: мовляв, Тичина змінив свій сонцяшний кларнет на дудку блазня й займався психопатичною самопародією.

Чим Павло відрізняється від Пабло

Останнім часом з'явилося чимало спроб реабілітувати Тичину. Мовляв, великий поет був боязливим і делікатним, муху зобидити боявся (справді так!), а тому й капітулював перед всесильною системою, будь вона неладна, такого поета занапастила!

Але нам здаються цікавими інші версії — героїчного характеру. Читач може докладно ознайомитися з ними в журналі «Сучасність» (№11'95 та №4'97). Там Григорій Грабович, Володимир Діброва й Тарас Кознарський спробували переосмислити Тичинину поетичну продукцію 30-х років — збірку «Чернігів» та поему «Шабля Котовського».

Аргументи цих авторів досить докладні, але у простому переказі виходить ось що. Тичина (як Хвильовий, Куліш) вважали соціалізм неможливим без «музики». Тичина 1920 року писав:

Я ніколи не покохаю жінку,
котрій бракує слуху.
Молюсь не самому Духу — та й не Матерії.
До речі: соціалізм без
музики ніякими гарматами не встановити.

Але через десять літ, переконавшись, що слухати його ніхто не буде, а сказати більше не дадуть, він вирішив: гаразд, я заспіваю вам вашими словами, нате:

Нехай Європа кумкає:
а в нас одна лиш думка є
одна одна турбація
традицій підрізація
колективізація
Не батькова, не неніна
дочка і мас і Леніна
ця мисль усім звідомлена
незламлена незломлена
переусвідомлена.

Ось тобі «дир-дир» і все інше. Н
кепкувати — але таким самим прий
тався Шостакович у Шостій симф
зроблено «Герніку» —картину Піка
ну розбомбленому фашистами міс
що німецький офіцер, побач   и
питав у Пікассо: «Це ви зроб   ?»
«Ні, це зробили ви!»

Тичина міг би сказати так само.

Чи він сам про це знав?

Можна сказати: це вигадка, сам
мав нічого подібного. Але є свідчен
закиди друзів щодо «Чернігова» відп
щит!» Зауважмо: не підняті вгору

Павло Тичина. Пор
Олександр



Портре
зробле
за тих
коли п
написа
знаме
фразу:
собі
поцілу
пантоф
Папи?»

Тобто те, що використовується у бою.

Звертає на себе увагу дата виходу «Чернігова» в світ — 1931-й рік. Тобто ще попереду 33-й, 34-й і 37-й. Та це були роки-уроки для тих, хто ще не все зрозумів про соціалізм. А Тичина все зрозумів раніше. В. Діброва робить цікаве спостереження: у всій збірці «Чернігів» нема пейзажу, але є таємничий провідник, і це — прозорий натяк на сходження в пекло.

Справді, тут вимальовується тема самотнього героя. Ще до того Тичина писав у вірші-зверненні до Рабіндраната Тагора:

Рабіндранате-голубе,
нема з ким говорить —
Блок у могилі,
Горький мовчить.

Гра з монстрами

Для Пікассо чи Сальвадора Далі будь-які теми й засоби були легітимними, ось чому Далі й міг безтурботно бавитися «з'явленням Леніна» на клавішах рояля. Для Тичини легітимним було лише те, що сан-

Піонер! Будь завжди готовий до того,



ПОНЕДІЛОК, 12 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Анонс від УТН.
09.10 Погода в Україні та світі.
09.20, 12.40, 17.50 Національний хіт-парад.
09.30 Піонери успіху.
10.00 Вечір пам'яті Тарапуньки. До 80-річчя від дня народження Ю. Тимошенка.
11.00 УТН.
11.15 Альманах «Основа».
11.50 Милосердя.
12.10 Шоу самотнього холостяка.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал. Фінансовий огляд. Реальний сектор.
16.00 Інтернет-навігатор. Медіа-клас.
16.30 «Час рікою пливе». М. Гнатюк.
17.00 УТН.
17.10 Погода в Україні та світі.
17.20 Мультсеріал «Тентен». 1 серія.
17.55 Саме той.
18.15 Право.
18.55 Футбол. Чемпіонат України. «Кривбас» — «Динамо». У перерві — 19.45 УТН.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Футбол від УТН.
22.25 Остання адреса.
22.55 Док. фільм «Ів Сен-Лоран».
23.50 Погода в Україні та світі.
00.00 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

СТУДІЯ «1+1»

16.00 ТСН.
16.15 Інформаційно-розважальна програма «Не всі вдома».
17.00 Серіал «Морські пригоди».
18.00 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Династія Монро».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кордон».
21.40 Сам собі режисер.
22.10 Серіал «Цілком таємно».
23.00 ТСН.
23.15 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Повір у себе».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Подробиці тижня.
07.40 Класна компанія.
08.00 Серіал «Заради кохання».
09.00 Гарний настрій. «Елка і корешi».
09.10 Уік-енд.
09.45 Худ. фільм «31 червня». 1 серія.
11.00 Мелорама.
11.30 Серіал «Жінка з ароматом кави».
12.20 М. Захаров у програмі «Абажур».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Комедійний серіал «Робота».
18.35 Вгадай мелодію.
19.05 Прем'єра телесеріалу «В'єтнам, до запитання». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Телесеріал «Екстрадиція».
23.05 Вчасно.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.35 Нічний сеанс. Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
00.25 Подробиці. Підсумки дня.
00.35 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.45 Шлягер представляє.
14.30 Молодіжна телевізійна служба.
15.00 Телевистава за п'єсою Ж.-П. Сартра «За зачиненими дверима». 1 частина.
15.30 Правочин.
16.00 Пульс.
16.15 На ранковому прийомі.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Парламент.
08.00 Телемагазин.
08.10 Серіал «Нано».
09.00 «Вікна». Тижневик.
10.00 Дитячий серіал «Одіссея».
10.30 Анонс програм «BIZ-TV».
10.35 Муз. програма «Безхмарний ранок».
12.00 BIZ-TV NON-Stop.
13.00 Муз. програма «Своя сорочка».
14.00 Муз. програма «Каприз».
15.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
16.00 «Вікна». Новини.
16.15 Телемагазин.
16.45 Клуб «Білий папуга».
17.15 «Пам'ятаю... Люблю...». В. Баснер.
17.45 Серіал «Нано».
18.45 «Вікна». Новини.
19.00 Док. серіал «Анатомія катастроф».
20.00 Серіал «Контрудар».
21.00 «Вікна»-бізнес.
21.20 Прогноз погоди.
21.30 «Вікна». Новини.
22.00 Новини кіно.
22.10 Худ. фільм «Маленька життєва криза».
00.00 Прогноз погоди.
00.05 Мультсеріал «Сімсони».

ICTV

07.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Шлягер, бо шлягер
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
11.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Вітражі
13.30 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Мистецький канал «Територія А». Музичний тижневик
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.25, 22.58 Миколина погода
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19:00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
19.30 Ентоні Гопкінс в художньому фільмі «Дівчина з Петровки»
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Гравці». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Повітряний вовк». Пригодницький телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ГРТ

05.00 Телеканал «Добрий ранок»
08.00, 11.00, 14.00, 17.00,00.15 Новини
08.15 Т/с «В ім'я кохання»
09.15 Поле чудес
10.20 Людина і закон
11.15 КВК-99. Літній кубок
13.15 М/ф «Подорож мурашки»
13.30 Разом
13.55,00.30 Програма передач
14.15 Т/с «Гаррі — снігова людина»
14.40 М/ф «Ну, постривай!»
14.55 Зоряна година
15.30 ... До шістнадцяти і старші
16.00 Т/с «В ім'я кохання»
17.15 Т/с «Графиня де Монсоро»
18.15 Людина в масці
19.00 Х/ф «Вказуючий перст», ч. 1
20.00 Час
20.40 Погода
20.45 Т/с «Горець-4» — «Бліц»
21.40 Погляд
22.25 Х/ф «Танк «Клим Ворошилов-2»

Канал «Росія»

06.00 Доброго ранку, Росіє!
06.20 У всіх на вустах
06.45 Телегра «Програма передач»
08.15, 23.00 Чергова частина
08.45 Товари — поштою
09.10 Т/с «Міледі»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вісті
10.35 Т/с «Маленький бродяга»
11.30 Дзеркало
12.30, 23.45 Магазин на дивані
13.30 Т/с «Антонелла»
14.25 Т/с «Багаті й знамениті»
15.15 Музика, музика...
15.25 Т/с «Перші поцілунки»
16.30 Башта
16.55 Гомеопатія та здоров'я
17.00 Х/ф «Королі й капуста», с. 1
18.25 Діалоги про риболовлю
19.40 Подробиці
19.55 Кохання з першого погляду
20.30 Х/ф «Фіктивний шлюб»
21.55 Акуна матата
00.00 Прогноз погоди

НТВ

06.00,06.30,07.00,07.30,08.00 Сьогодні вранці
06.10,07.15 Спорт
06.15,07.20 Погода
06.20 Градусник
06.25,07.45, 14.20, 22.40 Сьогоднячко
06.35 М/ф
06.45 Карданний вал
06.50, 16.25 Про запас
07.25, 17.40 Кримінал
07.35 Великі гроші
08.10 Т/с «Солдати удачі»
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
09.20 Вчора в «Підсумках»
10.15 Ляльки
10.30 Підсумки. Нічна розмова
11.30 Старий телевізор. Х/ф «Два капітани»
13.35 Ваша справа
15.30 Т/с «Нью-Йорк. Центральний парк»
16.50 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
18.40 Герой дня
19.00 Х/ф «Кулеметний блюз»
20.30 Разом
21.45 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
23.20 Сьогодні опівночі
23.50 Антропологія
00.25 Програма передач

ТВ 6

05.55, 12.10 День за днем
07.40, 17.15 Дорож. патруль. Зведення за тиждень
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6
08.10, 23.20 Ті, хто
08.25 Зірки про зірок. «А-Студіо»
08.50, 13.55, 14.10 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
09.00 Оглядач
10.10 Скандали тижня
10.35 Обоз
11.25 М/ф «Вершки й корінці»
14.40 Т/с «Просто Марія», с. 4
15.30 М/с «Запаморочливі пригоди Біллі й Теда», с. 6
15.55 Т/с «Готові чи ні», с. 19
16.25, 23.35 Диск-канал
17.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 18
17.55 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 35
19.00 Новини дня
19.30 Знак якості
20.25 У світі людей
20.55 Х/ф «Шарада»
22.55 Дорож. патруль
23.10 Шість новин дня

REN TV (РЕГІОНИ)

15.15 Т/с «Кохана жінка»
16.15 М/с «Ремі»
17.15 Т/с «Марення кохання»
17.55 Т/с «Селеста»
18.55 Ток-шоу Опри
20.30 Х/ф «Змій»
22.55 Ток-шоу «Третій зайвий»
23.25 Новини REN-TV
23.35 Спорткур'єр
23.50 Нічний муз. канал

ВІВТОРОК, 13 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Анонс від УТН.
09.10 Погода в Україні та світі.
09.20 Футбол від УТН.
10.00, 17.50 Національний хіт-парад.
10.10 Не все так погано у нашому домі.
11.00 УТН.
11.15 Право.
11.45 Остання адреса.
12.15 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
12.40 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
16.00 Хто в домі хазяїн?
16.30 Док. фільм «Здоровило — флоридська пантера».
17.00 УТН.
17.10 Погода в Україні та світі.
17.20 Мультсеріал «Тентен».
18.00 Подорож у міраж.
18.30 Саме той.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Людина і закон.
19.45 Пісні на вірші А. Демиденка.
20.10 Любі мої, хороші... П. Нятко.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.50 Худ. фільм «Поцілунок».
23.00 Інтеграл. «QUEEN».
23.40 Погода в Україні та світі.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Відкрита віза.
10.25 Закон є закон.
10.30 Телефільм «Ворон».
10.40 Освітній канал. Моделюємо мрію. Урок англійської мови. М. Рильський. «Труди і дні».
12.00 Християнська програма.
12.15 Закон є закон.
12.20 Перехрестя.
12.50 Дім і стиль.
13.20 Моя справа.
13.50 Оранта.
14.20 Закон є закон.
14.25 Мультфільм.
14.35 Захист.
14.55 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Сам собі режисер.
07.30 ТСН.
07.35 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Драконів перстень». 1 серія.
09.10 ТСН.
09.15 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Морські пригоди».
18.00 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Династія Монро».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Родичі».
21.40 Фонтан-клуб.
22.10 Серіал «Агентство моделей».
23.00 ТСН.
23.15 Про спорт.
23.45 Серіал «Поліція Нью-Йорка».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Від і до.
08.00 Серіал «Заради кохання».
09.00 Сім'я від А до Я.
09.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.15 Худ. фільм «31 червня». 2 серія.
10.30 Мультфільм «Вінні-Пух».
11.10 Вчасно.
11.30 Серіал «Жінка з ароматом кави».
12.20 НЛО.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Комедійний серіал «Робота».
18.35 Вгадай мелодію.
19.05 Серіал «В'єтнам, до запитання». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Серіал «Екстрадиція».
23.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.15 Нічний сеанс. Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
00.05 Подробиці. Підсумки дня.
00.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.45 Зоряні зустрічі.
14.30 Історія однієї картини. В. Тропінін.
14.45 Телевистава «За зачиненими дверима». 2 частина.
15.15 Недільні зустрічі.
16.00 Оплески, оплески.
16.30 Солодке життя.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 Серіал «Контрудар».
08.05 Серіал «Нано».
09.00 «Вікна»-бізнес.
09.20 «Вікна». Новини.
09.50 Телемагазин.
10.00 Дитячий серіал «Одіссея».
10.30 Анонс програм «BIZ-TV».
10.35 Муз. програма «Безхмарний ранок».
12.00 BIZ-TV NON-Stop.
13.00 Муз. програма «Своя сорочка».
14.00 Муз. програма «Каприз».
15.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
16.00 «Вікна». Новини .
16.15 Худ. фільм «Народжена революцією» 3 серія.
17.20 Телемагазин.
17.50 Серіал «Нано».
18.45 «Вікна» Новини.
19.00 Док. серіал «Анатомія катастроф».
20.00 «Вікна». Парламент.
21.00 «Вікна»-бізнес.
21.20 Прогноз погоди.
21.30 «Вікна». Новини.
22.00 Новини кіно.
22.10 Худ. фільм «Необґрунтований жах».
00.00 Прогноз погоди.
00.05 Мультсеріал «Сімсони».

ICTV

07.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Бізнес в законі
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
11.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
12.00 З х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «Хмарочос». Музична програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Цікава пропозиція
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.25, 22.58 Миколина погода
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19:00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
19:30 «Батьки». Художній фільм
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Повітряний вовк». Пригодницький телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ГРТ

05.00 Телеканал «Добрий ранок»
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новини
08.15 Т/с «В ім'я кохання»
09.15 Сміхопанорама
09.50 Домашня бібліотека
10.00 Т/с «Зіркові воїни»
11.15 Телеканал «Добрий день»
12.00 Т/с «Ставка більша за життя»
13.10 М/с «Фантом-2040»
13.30 Разом
13.55, 23.50 Програма передач
14.15 Т/с «Гаррі — снігова людина»
14.45 Щасливий випадок
15.30 ... До шістнадцяти і старші
16.00 Т/с «В ім'я кохання»
17.15 Т/с «Графиня де Монсоро»
18.15 Як це було. Ураган у Москві. 1998 р.
19.00 Х/ф «Вказуючий перст», ч. 2
20.00 Час
20.40 Погода
20.45 Х/ф «Вона вас кохає»
22.20 Загибель Гагаріна. Факти й версії
22.45 Т/с «Темні небеса» — «Місто марень», с. 4

Канал «Росія»

06.00 Доброго ранку, Росіє!
06.20 У всіх на вустах
06.35 Дорога без небезпеки
06.45 Телегра «Програма передач»
08.15, 23.30 Чергова частина
08.45 Товари — поштою
09.10 Т/с «Міледі»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Вісті
10.35 Т/с «Маленький бродяга»
11.30 Волейбол. Світова ліга. Фінальна серія
12.30,00.15 Магазин на дивані
13.30 Т/с «Антонелла»
14.25 Т/с «Багаті й знамениті»
15.15 Музика, музика...
15.25 Т/с «Перші поцілунки»
16.30 Башта
17.00 М/ф «Загадка Сфінкса»
17.15 Гомеопатія та здоров'я
17.20 Х/ф «Королі й капуста», с. 2
18.35 Російський бізнес
19.40 Подробиці
19.55 «Аншлаг» представляє
20.30 Х/ф «Паспорт»
22.25 Урмас Отт з генералом Б. Громовим
00.30 Прогноз погоди

НТВ

06.00,06.30,07.00,07.30,08.00 Сьогодні вранці
06.10,07.15 Спорт
06.15,07.20 Погода
06.20 Градусник
06.25,07.45, 14.20, 22.40 Сьогоднячко
06.35 М/ф
06.45 Карданний вал
06.50, 16.25 Про запас
07.25, 17.40 Кримінал
07.35 Великі гроші
08.10 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
09.20 Кримінал. Щиросердне зізнання

На «Інтері» – знов «Екстрадиція»!



09.45 Своя гра
10.15 М/ф «Легенда про злого велетня»
10.25 Дог-шоу «Я та мій собака»
11.30 Старий телевізор. Х/ф «Два капітани»
13.30 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
15.30 Т/с «Нью-Йорк. Центральний парк»
16.50 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
18.40 Герой дня
19.00 Х/ф «Правнук імператора»
20.15 Т/с «Грішні ангели» — «Любов і кров»
21.45 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
23.20 Сьогодні опівночі
23.50 Антропологія
00.35 Програма передач

ТВ 6

05.55, 12.10 День за днем
07.45, 17.20, 22.30 Дорож. патруль
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6
08.10, 22.50 Ті, хто
08.25 Біс
08.50,09.50, 14.30 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
09.00 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 35
10.10 Х/ф «Канзас»
14.10 Знак якості
14.20 Світ чудес А. Еффі
14.40 Т/с «Просто Марія», с. 5
15.30 М/с «Запаморочливі пригоди Біллі й Теда», с. 7
15.55 Т/с «Готові чи ні», с. 20
16.25, 23.05 Диск-канал
17.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 19
17.55 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 36
19.00 Новини дня
19.30 Т/с «Містер Бін», с. 5, 6
20.30 У світі людей
21.00 Х/ф «Диявольське сім'я»
22.45 Шість новин дня
23.40 Т/с «Щоденник червоного черевичка»
00.05 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 19

REN TV (РЕГІОНИ)

09.05 Т/с «Селеста»
12.00, 13.40, 22.50 Новини REN-TV
12.05 Ток-шоу Опри
12.35 Телемагазин «Нумо придбай!»
13.05 Клуб «Білий папуга»
13.45 Х/ф «Народжена революцією», с. 6
15.15 Т/с «Кохана жінка»
16.15 М/с «Ремі»
17.15 Т/с «Марення кохання»
17.55 Т/с «Селеста»
18.55 Арешт і воля
20.30 Х/ф «Мати й донька»
22.20 Ток-шоу «Третій зайвий»
23.00 Спорткур'єр
23.15 Нічний муз. канал

СЕРЕДА, 14 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Анонс від УТН.
09.10 Погода в Україні та світі.
09.20 Телефільм «Михайло Білас».
09.50, 16.25, 17.50 Національний хіт-парад.
09.55 Сімейний лікар.
10.25 Classic-прем'єр.
11.00 УТН.
11.15 Людина і закон.
11.45 Любі мої, хороші... П. Нятко.
12.10 Спочатку було Слово.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
16.00 Клуб Суперкниги.
16.30 Мультфільм.
17.00 УТН.
17.10 Погода в Україні та світі.
17.20 Мультсеріал «Тентен».
18.00 Ток-шоу «Вже не діти».
18.30 Саме той.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 «Маю честь запросити». Ян Табачник. Частина 1.
20.15 Бути жінкою.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 «Маю честь запросити». Ян Табачник. Частина 2.
22.50 Док. фільм «Біловезька Пуща».
23.25 Погода в Україні та світі.
23.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Острів скарбів.
10.40 Освітній канал. Д. Дефо. «Робінзон Крузо». Урок французької мови. Творчість М. Лисенка.
12.00 Християнська програма.
12.15 Закон є закон.
12.20 Муз. телефільм «Образи».
13.25 Закон є закон.
13.30 Телефільм «Нескінченне око фріпулії».
14.00 Реальний сектор.
14.30 Мультфільм.
14.50 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Фонтан-клуб.
07.30 ТСН.
07.35 Худ. фільм «Драконів перстень». 2 серія.
09.10 ТСН.
09.15 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Не всі вдома.
16.50 Серіал «Морські пригоди».
17.45 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз».
18.15 Худ. фільм «Важко бути богом». 1 серія.
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Піти у відрив».
21.40 «Маски» в армії. Частина 2.
22.10 Серіал «Агентство моделей».
23.00 ТСН.
23.15 Парк автомобільного періоду.
23.45 Серіал «Поліція Нью-Йорка».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Від і до.
08.00 Серіал «Заради кохання».
09.00 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.30 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ». Справа № 15 «Пішов і не повернувся».
11.25 Планета Здоров'я.
11.55 Серіал «Жінка з ароматом кави».
12.20 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
12.50 Інтерновини.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Комедійний серіал «Робота».
18.35 До 16 і старші.
19.00 Серіал «В'єтнам, до запитання». 3 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Серіал «Екстрадиція».
23.00 Програма «Насправді».
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Нічний сеанс. Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
00.25 Подробиці. Підсумки дня.
00.35 Прогноз погоди.

КДТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.45 Заключний концерт фестивалю «Море друзів-96».
14.45 Історія однієї картини. В. Штенберг.
15.00 Телевистава «За зачиненими дверима». 3 частина.
15.30 Естафета.
15.45 Пілігрим.
16.05 Таємниці довкола нас.
16.35 Люди і долі. Кароліна.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Парламент.
08.05 Серіал «Нано».
09.00 «Вікна»-бізнес.
09.20 «Вікна». Новини.
09.50 Телемагазин.
10.00 Дитячий серіал «Одіссея».
10.30 Анонс програм «BIZ-TV».
10.35 Муз. програма «Безхмарний ранок».
12.00 BIZ-TV NON-Stop.
13.00 Муз. програма «Своя сорочка».
14.00 Муз. програма «Каприз».
15.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
16.00 «Вікна». Новини.
16.15 Худ. фільм «Народжена революцією». 4 серія.
17.20 Телемагазин.
17.50 Серіал «Нано».
18.45 «Вікна». Новини.
19.00 Док. серіал «Анатомія катастроф».
20.00 «Вікна». Парламент.
21.00 «Вікна»-бізнес.
21.20 Прогноз погоди.
21.30 «Вікна». Новини.
22.00 Новини кіно.
22.10 Худ. фільм «Мати та донька».
00.00 Прогноз погоди.
00.05 Мультсеріал «Сімсони».

ICTV

07.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Валентин Щербачов представляє...
08.28 Миколина погода
08.30 Перехрестя
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
11.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою
13.25 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Візит
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.25, 22.58 Миколина погода
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
19.30 Роберт Редфорд і Сьюзен Сарандон у художньому фільмі «Легенда небес»
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
21:50 НАК «Нафтогаз України»: повідомляє, роз'яснює, попереджає...
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Повітряний вовк». Пригодницький телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку»
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новини
08.15 Т/с «В ім'я кохання»
09.15 Каламбур
09.45 М/ф
10.00 Домашня бібліотека
10.10 Т/с «Зіркові війни»
11.15 Телеканал «Доброго дня»
12.05 Т/с «Ставка більша за життя»
13.05 М/с «Фантом-2040»
13.30 Разом
13.55, 23.50 Програма передач
14.15 Т/с «Гаррі — снігова людина»
14.45 Класна компанія
15.00 Поклик джунглів
15.30 ... До шістнадцяти та старші
16.00 Т/с «В ім'я кохання»
17.15 Т/с «Графиня де Монсоро»
18.15 Людина та закон
19.00 Х/ф «Забуте убивство», ч. 1
20.00 Час
20.40 Погода
20.45 Х/ф «Прощавай, поліцейський!»
22.25 Апокаліпсис для поліцая
22.50 Т/с «Темні небеса» — «Нелюдська суть», с. 5

Канал «Росія»

06.00 Доброго ранку, Росіє
06.20 У всіх на вустах
06.45 Телегра «Програма передач»
08.15, 23.15 Чергова частина
08.45 Товари — поштою
09.10 Т/с «Міледі»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вісті
10.35 Т/с «Маленький бродяга»
11.30 Волейбол. Світова ліга. Фінальна серія
12.30,00.30 Магазин на дивані
13.30 Т/с «Антонелла»
14.20 Т/с «Багаті та знамениті»
15.15 Музика, музика...
15.30 Зателефонуйте Кузі!
16.30 Башта
16.55 Футбол. Чемпіонат Росії. «Торпедо» (Москва) — «Локомотив (Москва)
19.40 Подробиці
19.55 Сам собі режисер
20.30 Х/ф «Сповідь утриманки»
22.10 Бузковий туман
00.00 Автошоу
00.45 Прогноз погоди

НТВ

06.00,06.30,07.00,07.30,08.00 Сьогодні вранці
06.10,07.15 Спорт
06.15,07.20 Погода
06.20 Градусник
06.25,07.45, 14.20, 22.40 Сьогодні о
06.35 М/ф
06.45 Карданний вал
06.50, 16.25 Про запас
07.25, 17.40 Кримінал
07.35 Великі гроші
08.10 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
09.20 Х/ф «713-й просить посадки»
10.40 Середа
11.30 Старий телевізор. Х/ф «Два капітани»
13.30 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
15.30 Т/с «Нью-Йорк. Центральний парк»
16.50 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
18.40 Герой дня
19.00 Футбол. Чемпіонат Росії. ЦСКА (Москва) — «Аланія» (Владикавказ)
21.45 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
23.20 Сьогодні опівночі
23.50 Антропологія
00.35 «Футбольний клуб» представляє чемпіонат Росії. 16-й тур
01.20 Програма передач

TV 6

05.55, 12.10 День за днем
07.45, 17.20, 21.50 Дорож. патруль
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6
08.10, 22.10 Ті, хто
08.25 Пальчики оближеш
08.50,09.50, 14.20 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
09.00 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 36
10.10 Х/ф «Вогонь, лід і динаміт»
14.10 Знак якості
14.40 Т/с «Просто Марія», с. 6
15.30 М/с «Запаморочливі пригоди Біллі й Теда», с. 8
15.55 Т/с «Готові чи ні», с. 21
16.25, 22.25 Диск-канал
17.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 20
17.55 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 37
19.00 Новини дня
19.30 Ток-шоу. «Я сама». Як перемогти суперницю?
20.25 У світі людей
20.55 Т/с «Поклик убивці» — «Роковий свисток»
22.00 Шість новин дня
23.00 Т/с «Щоденник червоного черевичка»
23.25 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 20

REN TV (РЕГІОНИ)

09.05 Т/с «Селеста»
12.00, 13.40, 22.45 Новини REN-TV
12.05 Муз. канал
12.35 Телемагазин «Нумо придбай!»
13.05 Пам'ятаю... Кохаю... В. Мураделі
13.45 Х/ф «Народжена революцією», с. 7
15.10 Телемагазин «Гомеопатія та здоров'я»
15.15 Т/с «Кохана жінка»
16.15 М/с «Ремі»
17.15 Т/с «Марення кохання»
17.55 Т/с «Селеста»
18.55 Випадковий свідок
20.30 Х/ф «Джин без пляшки»
22.15 Ток-шоу «Третій зайвий»
22.55 Спорткур'єр
23.10 Нічний муз. канал

ЧЕТВЕР, 15 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Анонс від УТН.
09.10 Погода в Україні та світі.
09.20 Відкриваємо Біблію.
09.50, 17.50 Національний хіт-парад.
10.00 Мультфільм на замовлення.
11.00 УТН.
11.15 Національний хіт-парад. Хіт-99.
11.45 Бути жінкою.
12.15 Банк ідей.
12.45 Мультфільм.
13.00 УТН.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал.
16.05 Зірки, на сцену!
16.35 Телефільм.
17.00 УТН.
17.10 Погода в Україні та світі.
17.20 Мультсеріал «Тентен».
18.00 Захист.
18.30 Саме той.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.20 Маленький концерт.
19.35 Подорож у міраж.
20.10 Надвечір'я.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Голос чарівний твій. І. Бобул.
22.00 Досьє.
22.30 Пісенний вернісаж-98.
23.40 Погода в Україні та світі.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Таврійські ігри» з м. Каховки.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телеканал «Право».
10.35 Освітній канал. Г. Сковорода. Урок німецької мови. Життя і творчість Марка Твена.
11.55 Закон є закон.
12.00 Християнська програма.
12.15 Закон є закон.
12.20 Телефільм-вистава «Сільські бувальщини». 1, 2 серії.
14.25 Закон є закон.
14.30 Телефільм «Метелики високогір'я».
14.50 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 «Маски» в армії. Частина 2.
07.30 ТСН.
07.35 Худ. фільм «Важко бути богом». 1 серія.
08.45 ТСН.
08.50 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Не всі вдома.
16.50 Серіал «Морські пригоди».
17.45 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз».
18.15 Худ. фільм «Важко бути богом». 2 серія.
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Краса».
21.30 Табу.
22.10 Серіал «Агентство моделей».
23.00 ТСН.
23.15 Найкраще з «Монологів». Є. Матвєєв.
23.45 Серіал «Поліція Нью-Йорка».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Від і до.
08.00 Серіал «Заради кохання».
09.00 Сім'я від А до Я.
09.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.15 Худ. фільм «Ми, що нижче підписалися». 1 серія.
10.30 Мультфільм «Миша та верблюд».
10.40 Прокинься і співай!
11.30 Серіал «Жінка з ароматом кави».
12.20 Життя серед життя.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Комедійний серіал «Робота».
18.35 Худ. фільм «Маестро злодій».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Гадюка».
22.35 Спецвипуск програми «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Герхард Шрьодер.
23.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Нічний сеанс. Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
00.10 Подробиці. Підсумки дня.
00.20 Прогноз погоди.

КДТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.40 Зоряні зустрічі.
14.25 Древнє місто над Стиром.
14.45 Телевистава «За зачиненими дверима». 4 частина.
15.20 Родом з України. Е. Бистрицька. 2 частина.
15.50 Острів скарбів.
16.20 Аграрна панорама Київщини.
16.50 Ліки майбутнього.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Парламент.
08.05 Серіал «Нано».
09.00 «Вікна»-бізнес.
09.20 «Вікна». Новини.
09.50 Телемагазин.
10.00 Дитячий серіал «Одіссея».
10.30 Анонс програм «BIZ-TV».
10.35 Муз. програма «Безхмарний ранок».
12.00 BIZ-TV NON-Stop.
13.00 Муз. програма «Своя сорочка».
14.00 Муз. програма «Каприз».
15.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
16.00 «Вікна». Новини.
16.15 Телемагазин.
16.30 Худ. фільм «Народжена революцією». 5 серія.
17.20 Телемагазин.
17.50 Серіал «Нано».
18.45 «Вікна». Новини.
19.00 Док. серіал «Анатомія катастроф».
20.00 «Вікна». Парламент.
21.00 «Вікна»-бізнес.
21.20 Прогноз погоди.
21.30 «Вікна». Новини.
22.00 Новини кіно.
22.10 Худ. фільм «Джин без пляшки».
23.50 Прогноз погоди.
23.55 Мультсеріал «Сімсони».

ICTV

07.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 Мистецький канал «Територія А». Музичний тижневик
08.28 Миколина погода

На першому – «Біловезька Пуща»



08.30 Час «Ч». Військовий тележурнал
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
11.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
12.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Разом з Вами. Розважальна програма
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Модний час
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.25, 22.58 Миколина погода
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
19.30 Мелані Гріфіт в художньому фільмі «Війна на бобовому полі»
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Повітряний вовк». Пригодницький телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ГРТ

05.00 Телеканал «Добрий ранок»
08.00, 11.00, 14.00, 17.00,00.15 Новини
08.15 Т/с «В ім'я кохання»
09.15 Джентльмен-шоу
09.45 М/ф «Їжачок у тумані»
09.55 Домашня бібліотека
10.05 Т/с «Зоряні воїни»
11.15 Телеканал «Добрий день»
12.05 Т/с «Ставка більша за життя»
13.10 М/с «Фантом-2040»
13.30 Разом
13.55, 00.25 Програма передач
14.15 Т/с «Гаррі — снігова людина»
14.45 Можливо все!
15.00 Вулиця Сезам
15.30 ... До шістнадцяти та старше
16.00 Т/с «В ім'я кохання»
17.15 Т/с «Графиня де Монсоро»
18.15 В пошуках втраченого. П. Алейников
19.00 Х/ф «Забуте убивство», ч. 2
20.00 Час
20.40 Погода
20.45 Х/ф «А чи був Каротин?», с. 1, 2
23.25 Т/с «Темні небеса» — «Стародавнє майбутнє», с. 6

Канал «Росія»

06.00 Добрий ранок, Росіє
06.20 У всіх на вустах
06.45 Телегра «Програма передач»
08.15, 22.45 Чергова частина
08.45 Товари — поштою
09.10 Т/с «Міледі»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вісті
10.35 Т/с «Маленький бродяга»
11.30 Волейбол. Світова ліга. Фінальна серія
12.30,00.30 Магазин на дивані
13.30 Т/с «Антонелла»
14.25 Т/с «Багаті та знамениті»
15.15 Музика, музика...
15.25 Т/с «Перші поцілунки»
16.30 Башта
17.00 М/ф «Жив-був Козявін»
17.10 Гомеопатія та здоров'я
17.15 Х/ф «Сильва», с. 1
18.25 Т/с «Так, пане прем'єр-міністре»
19.40 Подробиці
19.55 Два роялі
20.45 Х/ф «Король треф»
21.45 Слухається справа
23.30 Ювілейний концерт радіо «Ділова хвиля»
00.45 Прогноз погоди

НТВ

06.00,06.30,07.00,07.30,08.00 Сьогодні вранці
06.10,07.15 Спорт
06.15,07.20 Погода
06.20 Градусник
06.25,07.45, 14.20, 22.40 Сьогоднячко
06.35 М/ф
06.45 Карданний вал
06.50, 16.25 Про запас
07.25, 17.40 Кримінал
07.35 Великі гроші
08.10 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
09.20 Х/ф «Гаджо»

11.30 Старий телевізор. Х/ф «Два капітани»
13.30 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
15.30 Т/с «Нью-Йорк. Центральний парк»
16.50 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
18.40 Герой дня
19.00 Х/ф «Наказано взяти живим»
20.35 Професія — репортер. Б. Соболєв. «Феміда на розпродажу»
21.45 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
23.20 Сьогодні
23.50 Антропологія
00.35 Програма передач

ТВ 6

05.55, 12.10 День за днем
07.45, 17.20, 21.50 Дорож. патруль
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6
08.10, 22.10 Ті, хто
08.25 Ви — очевидець
08.50,09.50, 11.40 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
09.00 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 37
10.10 Т/с «Найтмен» — «Шкідливо для здоров'я»
10.55 Т/с «Поклик убивці» — «Роковий свисток»
14.10 Знак якості
14.20 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
14.40 Т/с «Просто Марія», с. 7
15.30 М/с «Запаморочливі пригоди Біллі й Теда», с. 9
15.55 Т/с «Готові чи ні», с. 22
16.25, 22.25 Диск-канал
17.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 21
17.55 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 38
19.00 Новини дня
19.30 О. С. П.-студія
20.25 У світі людей
20.55 Т/с «Вавилон-5», с. 15
22.00 Шість новин дня
23.00 Т/с «Щоденник червоного черевичка»
23.25 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 21

REN TV (РЕГІОНИ)

09.05 Т/с «Селеста»
12.00, 13.40, 23.05 Новини REN-TV
12.05 Т/с «Альфред Хічкок представляє»
12.35 Телемагазин «Нумо придбай!»
13.05 Арешт і воля
13.45 Х/ф «Народжена революцією», с. 8
15.10 Телемагазин «Гомеопатія та здоров'я»
15.15 Т/с «Кохана жінка»
16.15 М/с «Ремі»
17.15 Т/с «Марення кохання»
17.55 Т/с «Селеста»
18.55 Д/с «Анатомія катастрофи» — «Бурхливий потік»
20.30 Х/ф «Без прикриття»
22.35 Ток-шоу «Третій зайвий»
23.15 Спорткур'єр
23.30 Нічний муз. канал

П'ЯТНИЦЯ, 16 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!» з «Таврійських ігор».
09.00 Анонс від УТН.
09.10 Погода в Україні та світі.
09.20, 12.20, 17.50 Національний хіт-парад.
09.25 Здорові були.
10.00 Ток-шоу «Вже не діти».
10.30 Надвечір'я.
11.00 УТН.
11.15 Захист.
11.40 Зірки, на сцену!
12.10 Мультфільм.
12.25 Ток-ринг.
13.00 УТН.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Діловий канал. Фінансовий огляд. Казна.
16.00 Веселі старти.
16.30 Телефільм «Наздоганяючи час».
17.00 УТН.
17.10 Погода в Україні та світі.
17.20 Мультсеріал «Тентен».
18.00 Милосердя.
18.25 Саме той.
18.55 Футбол. Чемпіонат України. «Динамо» — «Металіст». У перерві — 19.45 УТН.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Основа.
22.15 Не все так погано у нашому домі.
23.00 «Озвусь до тебе піснею». Н. Яремчук.
23.35 Погода в Україні та світі.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Таврійські ігри» з м. Каховки.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Людина і закон.
10.35 Пісенний вернісаж-98.
11.35 Закон є закон.
11.40 Християнська програма.
11.55 Худ. фільм «Круїз, або Подорож розлучення».
13.25 Відкриваємо Біблію.
14.00 Закон є закон.
14.05 Док. телефільм «Тандир, арча, вогонь».
14.25 Банк ідей.
14.55 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Табу.
07.30 ТСН.
07.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Важко бути богом». 2 серія.
08.45 ТСН.
08.50 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.15 Не всі вдома.
17.00 Серіал «Морські пригоди».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Повернення чужого».
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Убий мене знову».
21.40 Серіал «Тисячоліття помсти».
22.30 Містечко.
23.00 ТСН.
23.15 Теленанія.
00.00 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Універсальний солдат».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Від і до.
08.00 Серіал «Заради кохання».
08.45 Домострой.
09.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.10 Худ. фільм «Ми, що нижче підписалися». 2 серія.
10.30 Джентльмен-шоу.
11.00 Телевізійний центр моди.
11.30 Серіал «Жінка з ароматом кави».
12.15 Щоб пам'ятали. О. Ейбоженко.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Гарний настрій.
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Великі сищики. Коломбо у детективі «Найнебезпечніший матч».
22.25 Л. Гузєєва у програмі «Жіночі історії».
23.00 N-кілометр.
23.10 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Нічний сеанс. Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
00.10 Про це... у серіалі «Голод».
00.40 Подробиці. Підсумки дня.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.40 Док. фільм «Сашенька».
14.30 Шлягер представляє.
15.20 Крила.
15.50 Київські мініатюри.
16.20 Домашній доктор.
16.40 Конкурент.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Парламент.
08.05 Серіал «Нано».
09.00 «Вікна»-бізнес.
09.20 «Вікна». Новини.
09.50 Телемагазин.
10.00 Дитячий серіал «Одіссея».
10.30 Анонс програм «BIZ-TV».
10.35 Муз. програма «Безхмарний ранок».
12.00 BIZ-TV NON-Stop.
13.00 Муз. програма «Своя сорочка».
14.00 Муз. програма «Каприз».
15.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
16.00 «Вікна». Новини.
16.15 Худ. фільм «Народжена революцією». 6 серія.
17.30 Телемагазин.
17.50 Серіал «Нано».
18.45 «Вікна». Новини.
19.00 Док. серіал «Анатомія катастроф».
20.00 «Вікна». Парламент.
21.00 Док. фільм «Найгучніші злочини XX століття».
21.30 «Вікна». Новини.
22.00 Новини кіно.
22.10 Худ. фільм «Змій».
00.25 Прогноз погоди.
00.30 Мультсеріал «Сімсони».

ICTV

07.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал

07.25 «Невгамовні». Мультсеріал
07.50 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
08.00 НАК «Нафтогаз України»: повідомляє, роз'яснює, попереджає...
08.10 Супербол
08.33 Миколина погода
08.35 Фант-лото «Бінго»
09.00 «Соколине гніздо». Телесеріал
09.45 «Elite Italia». Телемагазин
10.00 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
10.30 «Elite Italia». Телемагазин
11.00 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
11.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
12.00 Ток-шоу Тетяни Магар «Він і Вона»
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13:00 Шлягер, бо шлягер
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Вітражі
14.30 «Соколине гніздо». Телесеріал
15.15 «Elite Italia». Телемагазин
15.30 «Невгамовні». Мультсеріал
16.00 «Гей, Арнольде!». Мультсеріал
16.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
17.20 «Elite Italia». Телемагазин
17.28, 21.25, 22.58 Миколина погода
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
19.30 Чеві Чейз у художньому фільмі «Флетч живий»
21.30 Новини звідусіль (ТК «Гравіс»)
22.00 «Таємниці Нью-Йорка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Бізнес в законі
23.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
00.30 «Повітряний вовк». Пригодницький телесеріал
01.30 Програма передач на завтра

ГРТ

05.00 Телеканал «Добрий ранок»
08.00, 11.00, 14.00, 17.00,00.35 Новини
08.15 Т/с «В ім'я кохання»
09.15 Маски-шоу
09.40 Смак
10.00 Т/с «Зоряні воїни»
11.15 Телеканал «Добрий день»
12.05 Т/с «Ставка більша за життя»
13.10 М/с «Фантом-2040»
13.30 Разом
13.55,00.50 Програма передач
14.15 Х/ф «Юнга зі шхуни «Колумб»
15.30 ... До шістнадцяти та старше
16.00 Т/с «В ім'я кохання»
17.15 Т/с «Графиня де Монсоро»
18.20 Д/ф «Знайти й ліквідувати». Справа військових будівельників. 1955 р.
18.45 Єралаш
19.00 Поле чудес
20.00 Час
20.40 Погода
20.45 Х/ф «Найнебезпечніший матч»
22.10 Пісня-99
22.55 Х/ф «Особливості холостяцької вечірки»

Канал «Росія»

06.00 Добрий ранок, Росіє
06.20 У всіх на вустах
06.45 Телегра «Програма передач»
07.15 Тисяча й один день
08.15, 23.15 Чергова частина
08.45 Товари — поштою
09.10 Т/с «Міледі»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вісті
10.35 Т/с «Маленький бродяга»
11.30 Моя сім'я
12.30,01.50 Магазин на дивані
13.30 Т/с «Антонелла»
14.20 Т/с «Багаті и знамениті»
15.15 Музика, музика...
15.25 Т/с «Перші поцілунки»
16.30 Башта
16.55 Гомеопатія й здоров'я
17.00 Х/ф «Сильва», с. 2
18.25 Т/с «Так, пане прем'єр-міністре»
19.40 Подробиці
19.55 «Аншлаг» і Ко
21.00 Муз. ринг — нове покоління
22.40 Подіум д'арт
00.00 Х/ф «Щасливчик Лючано»
02.05 Прогноз погоди

НТВ

06.00,06.30,07.00,07.30,08.00 Сьогодні вранці
06.10,07.15 Спорт
06.15,07.20 Погода
06.20 Градусник
06.25,07.45, 14.20 Сьогоднячко
06.35 М/ф
06.45 Карданний вал
06.50, 16.30 Про запас
07.25, 17.40 Кримінал
07.35 Великі гроші
08.10 Т/с «Любов і таємниці Сансет-Біч»
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні

09.20 Х/ф «Наказано взяти живим»
10.50 М/ф «Дім, який побудував Джек»
11.30 Старий телевізор. Х/ф «Два капітани»
13.30 Т/с «Детектив Неш Бриджес»
15.30 Т/с «Нью-Йорк. Центральний парк»
16.55 Футбольний клуб
18.40 Герой дня
19.00 Х/ф «Велика сім'я»
21.45 Кримінальна Росія. Помилка кілера
22.15 Х/ф «Помста жінки»
00.30 Програма передач

ТВ 6

05.55, 12.10 День за днем
07.45, 17.20, 22.45 Дорож. патруль
08.00 ТСН-6
08.10, 23.10 Ті, хто
08.25 СВ-шоу
08.50,09.50, 14.20 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
09.00 Т/с «Династія-2. Сім'я Колбі», с. 38
10.10 Наша музика на «Кінотаврі»
11.10 Т/с «Вавилон-5», с. 15
14.10 Знак якості
14.40 Т/с «Просто Марія», с. 8
15.30 М/с «Запаморочливі пригоди Біллі й Теда», с. 10
15.55 Т/с «Готові чи ні», с. 23
16.25 Диск-канал
17.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 22
17.55 Шоу Бенні Хілла
19.00 Новини дня
19.30 Скандали тижня
19.55 Обоз
20.55 Х/ф «Крадіжка 10 000 доларів»
22.55 Шість новин дня
23.25 Радіохіт
00.30 Т/с «Грейс у вогні-2», с. 22

REN TV (РЕГІОНИ)

09.05 Т/с «Селеста»
12.00, 13.40, 22.50 Новини REN-TV
12.05 Т/с «Альфред Хічкок представляє»
12.35 Телемагазин «Нумо придбай!»
13.05 Д/с «Анатомія катастрофи» — «Бурхливий потік»
13.45 Х/ф «Народжена революцією», с. 9
15.15 Т/с «Кохана жінка»
16.15 М/с «Ремі»
17.15 Т/с «Марення кохання»
17.55 Т/с «Селеста»
18.55 Військова таємниця
20.30 Х/ф «Хороша людина в Африці»
22.20 Ток-шоу «Третій зайвий»
23.05 Х/ф «Брудна справа»

СУБОТА, 17 липня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє.
09.20, 15.50 Національний хіт-парад.
09.25 Погода в Україні та світі.
09.35 Хто в домі хазяїн?
10.05 Сніданок меломана.
10.35 Веселі старти.
11.00 УТН.
11.10 Православний календар.
11.20 Національний хіт-парад. Хітжурнал.
11.45 Худ. телефільм «Чехарда».
13.00 Док. серіал «Хроніки дикої Африки».
13.25 Розслабтесь, ви в ефірі...
14.00 Здорові були.
14.30 Оранта. Свято-Успенська Києво-Печерська лавра.
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.20 Моя справа.
16.00 Досьє.
16.30 Classic-прем'єр.
17.00 Погода в Україні та світі.
17.10 Зі скарбниці світової музичної культури. Дж. Верді. «Реквієм».
18.30 Піонери успіху.
19.00 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
19.35 «Обрані часом». Колесси. Честь і дяка.
20.15 Пісні на вірші Д. Луценка.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Худ. фільм «Світ за очі». 2 серія.
23.35 Погода в Україні та світі.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Таврійські ігри» з м. Каховка.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Молодіжний канал.
11.10 Закон є закон.
11.15 Україна аграрна.
11.35 Закон є закон.
11.40 Християнська програма.
11.55 Док. фільм «Київські літа Миколи Бердяєва».
12.15 Музична пошта.
12.45 Мультфільм.
12.55 Закон є закон.
13.00 Спортивний канал.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.

Лейтенант Коломбо завітає у п'ятницю

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Серіал «Брати Гарді».
09.10 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Блок громадського телебачення.
15.00 Вікно в Америку.
15.30 Програма «Метрополітен».
15.40 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
16.30 Серіал «Ксена — принцеса-воїн».
17.20 Як стати зіркою.
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Викрадений». 1 серія.
19.30 ТСН.
19.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Великий каньйон».
22.10 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
23.00 Аргумент кіно представляє. Худ. фільм «Особисте життя Генріха VIII».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Дітвора.
09.40 Гумористична програма «Не час».
09.55 Ранкова зірка.
10.40 Ранкова пошта.
11.15 НЛО.
11.45 Смак.
12.05 Різкий бальзам на душу. Г. Явлінський.
12.35 Телевізійний центр моди.
13.05 Життя серед життя.
13.40 Золоті сторінки українського футболу: Володимир Трошкін.
14.15 Серіал «Світ пригод».
15.15 До 200-річчя О. С. Пушкіна. «200 років потому: знову на півдні». Частина 13.
15.25 Серіал «Останнє літо дитинства». 2 серія.
16.40 Худ. фільм «Слуги диявола».
18.10 Худ. фільм «Бий першим, Фредді!».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
21.20 «Ах, анекдот, анекдот...».
21.55 Пісня-99.
22.50 Худ. фільм «Птаха».
01.00 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 За київським часом.
08.30 Автографи.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «BIZ-TV».
10.00 Дитячий серіал «Мауглі».
10.30 Док. серіал «Мак і Матлі. У світі природи».
11.00 Док. серіал «Згадаймо спортивні роки». 1 серія.
11.35 Телемагазин.
12.05 Серіал «Гавайська мітка».
13.00 BIZ-прогноз.
13.10 BIZ-парад.
14.00 BIZ-сюрприз.
15.00 Худ. фільм «Знищення зла».
17.30 «Пам'ятаю... люблю...». Вано Мураделі.
18.00 Муз. програма «Імпреза».
18.30 Серіал «FX-ілюзія вбивства».
19.30 Розважальна програма «ОЙ!».
20.00 Серіал «Секретні матеріали».
21.00 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
21.30 Фільм на замовлення: бойовик «Універсальний солдат», сентиментальна комедія «Наприкінці шляху», психологічна драма «Битва бажань».
23.30 Прогноз погоди.
23.35 Худ. фільм «Брудна справа».

ICTV

07.00 Разом з Вами. Розважальна програма
08.00 Документальний серіал «Остання адреса»
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 «Слов'янський базар» представляє..
10.00 Візит
10.30 Бізнес в законі
11.00 Фант-лото «Бінго»
11.25 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою (Приват-TV)
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Перехрестя
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Спортивний тижневик
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Валентин Щербачов представляє...
14.30 Супербол
15.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
15.30 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.15 «Elite Italia». Телемагазин
16.30 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.15 «Elite Italia». Телемагазин
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.20 НАК «Нафтогаз України»: повідомляє, роз'яснює, попереджає...
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19.00 Модний час
19.30 Цікава пропозиція
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 «Пекло на колесах». Художній фільм
22.30 «Хмарочос». Музична програма
23.30 «Алькатрас. Справжня історія». Художній фільм. 1 серія
01.15 Програма передач на завтра

ГРТ

07.00 Х/ф «Слуги диявола»
08.30 Слово пастиря. Митрополит Кирил
08.45 Домашня бібліотека
09.00, 14.00, 17.00 Новини
09.15 100%
09.45 Ранкова пошта
10.20 Каламбур
10.50 Смак
11.10 Повернення Третьяковки. Історія одного шедевра
11.30 А. Гордон. Зібрання помилкових думок. Тунгуський експеримент
12.00 Х/ф «Прощання слов'янки»
13.25 Цивілізація
13.55,00.35 Програма передач
14.15 Т/с «Мамо, це я!», с. 5
14.45 У світі тварин
15.25 Світовий футбол на ОРТ. Найкращі матчі чемпіонату світу 1998 р.
17.15 Тема
18.00 Єралаш
18.10 Х/ф «Бий першим, Фредді!»
20.00 Час
20.45 Погода
20.50 Т/с «Секретні матеріали»
22.35 Х/ф «Птаха»

Канал «Росія»

07.00 М/ф «Маленька чаклунка»
07.25 Волейбол. Світова ліга. Фінальна серія
08.25 Прогноз погоди
08.30 М/ф «Кошеня на ім'я Гав»
09.00 Добрий ранок, країно!
09.35 Сам собі режисер
10.05 Сто до одного
10.50 Любов з першого погляду
11.15 Золотий ключ
11.30 Хороші новини
11.45 М/ф «Архангельські новели»
12.05 Т/с «Тарзан. Історія пригод» — «Тарзан та махари»
13.00,19.00 Вісті
13.30 Д/ф «Сонм білих княжон»
15.15 Х/ф «Справжній собака», «Спайдер», «Зелений світ»
16.00 Урочиста церемонія вручення призів «Профі-02» найкращим співробітникам правоохоронних органів Росії
17.00 Моя сім'я
18.00 Стара квартира. Рік 1989-й, ч. 2
19.30 Два кроки в крижану безодню
20.05 Х/ф «Цареубивця»
22.00 Х/ф «Страшна історія»
23.40 Швидкість
23.55 Гаряча десятка
00.50 Прогноз погоди

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
07.15 Х/ф «Небо Москви»
08.40 Старий телевізор. «Фітіль»
09.15 Кримінал. Щиросердне зізнання.
09.40 Ваша справа
10.20 Т/с «Ніде й ніколи»
11.25 Про запас
11.45 Своя гра
12.15 Х/ф «Фонтан»
14.05 Суд триває. Справа про незаконне усиновлення
15.30 Т/с «Вона написала убивство»
16.30 Антропологія
17.20 Дог-шоу « Я та мій собака»
18.45 Х/ф «Поліцейська академія-5»
20.30 Разом
21.45 Х/ф «Вільне падіння»
23.30 Ток-шоу «Про це»
00.10 Програма передач

ТВ 6

07.00 Програма передач
07.05, 21.50 Дорож. патруль
07.20 М/с «Казки братів Гримм» — «Маленький братик та сестричка»
07.45 Т/с «Марко Поло», с. 6
08.35 Т/с «Робін Гуд», с. 13
09.30 Горище
09.55 Д/с «Подорожі з Національним географічним товариством» — «У пошуках великих мавп»
10.50 Диск-канал
11.20, 15.50 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
11.35 Моє кіно
13.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк
13.40 Це — Жириновський!
14.10 Х/ф «Плащ Казанови»
16.05 Т/с «Фліппер-3», с. 5
16.50 Любиш — дивись. Відеокліпи
17.00 Пейзаж перед битвою
17.30 Дорож. патруль. Розслідування
17.45 Т/с «Найтмен» — «Попутник»
18.30 СВ-шоу
19.05 Х/ф «Віват, гардемарини!», с. 1, 2
21.25 Ті, хто
22.05 Шість новин дня
22.10 Зоряна ніч
22.45 Плейбой

REN TV (РЕГІОНИ)

09.00 Т/с «Селеста»
10.30 Х/ф «Хороша людина в Африці»
12.30 Ток-шоу «Акваторія Z». На зло батькам
13.00 Т/с «Шістнадцятирічні»
13.30 Четверта влада
14.00 Х/ф «Кровопролитна сутичка»
17.15 Т/с «Пляж (Рятувальники Малібу)»
18.15 1/52
18.30 Т/с «Селеста»
20.30 Т/с «Двоє»
21.30 Клуб «Білий папуга»
22.05 П'ять вечорів із В. Співаковим, вечір 1
23.05 Х/ф «Нзя»

НЕДІЛЯ, 18 липня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє.
09.20 Погода в Україні та світі.
09.30 Українське спортлото.
09.35 Село і люди.
10.10 Шоу самотнього холостяка.
10.40 Телефільм.
11.00 УТН.
11.15, 14.00 Національний хіт-парад.
11.20 «Фуете Артеку». Частина 3.
12.00 Мультфільм.
12.15 Служу Україні!
12.50 Сімейний лікар.
13.25 Відкриваємо Біблію.
14.05 Телефільм «Шерлок Холмс».
15.00 УТН.
15.10 Православний календар.
15.15 Національний хіт-парад. Хіт-99.
15.50 Мультфільм на замовлення.
16.50 Перехрестя.
17.20 Погода в Україні та світі.
17.30 Діалог зі Сфінксом.
18.05 Мультфільм-опера «Ріголетто».
18.35 Сто чудес світу.
19.00 УТН.
19.10 Православний календар.
19.15 Співочими полями України.
19.50 Формула кохання. Розважальна програма.
20.40 Вечірня казка.
21.00 Сім днів.
22.00 Пісенний вернісаж-98.
22.50 Бій Володимира Кличка за звання інтерконтинентального чемпіона.
23.50 Погода в Україні та світі.
00.00 ТРК «Ера» представляє: «Таврійські ігри» з м. Каховки.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Відкрита віза.
10.30 Закон є закон.
10.35 Пісенний вернісаж-98.
11.35 Закон є закон.
11.40 Християнська програма.
11.55 Закон є закон.
12.00 Спортивний канал.
13.00 Всеукраїнський огляд народної творчості. «В сім'ї вольній, новій» (Київська обл.).

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Родичі».
08.45 Серіал «Брати Гарді».
09.10 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Найкраще з «Монологів». Є. Матвєєв.
15.30 Програма «Бібліоман».
15.40 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
16.30 Прем'єра серіалу «Полінезійські пригоди». 1 серія.
17.20 СВ-2000.
17.50 Худ. фільм «Викрадений». 2 серія.
19.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Термінатор-2: судний день».
22.10 Шоу «Містер Бін — поліцейський».
22.50 «Епіцентр» — несекретні матеріали.
23.30 Своє кіно. Худ. фільм «Адреса вашого дому».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Для дітей. Оповідки про казки.
09.30 Прокинься і співай!
10.20 Уік-енд.
10.50 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.10 Доки всі вдома.
11.45 Караоке на майдані.
12.15 Музичний під'їзд.
12.30 Мелорама.
13.00 Підводна одіссея команди Кусто. «Привид морської черепахи».
13.55 Мультфільм «Алі-Баба та 40 розбійників».
14.25 Сміхопанорама.
15.00 До 200-річчя О. С. Пушкіна. «200 років потому: знову на півдні». Частина 14.
15.10 Брейн-ринг.
16.05 Серіал «Останнє літо дитинства». 3 серія. Заключна.
17.20 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ». Справа № 16 «З життя фруктів». 1, 2 серії.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Російська співачка».
23.30 Запрошує концертна студія «Останкіно». О. Ширвіндт.
00.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Дитяча програма «Еколо».
08.15 Екологічний фільм «Водяні війни».

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Анонс програм «BIZ-TV».
08.10 Муз. програма «Безхмарний ранок».
09.00 Програма «Акваторія-Z».
09.30 Телемагазин.
10.00 Дитячий серіал «Мауглі».
10.30 Клуб «Білий папуга».
11.00 Кіноказка «Попелюшка».
12.30 Телемагазин.
13.00 Муз. програма «Безперечні хіти».
14.00 Муз. програма «1+1+1».
14.30 Муз. програма «Безперечні хіти».
15.00 Телемагазин.
15.35 Худ. фільм «Паризький експрес».
17.00 «Вікна»-спорт.
17.30 Прогноз погоди.
17.35 Худ. фільм «Без прикриття».
19.30 «Випадковий свідок».
20.00 «Право обирати».
21.00 Повітряний цирк «Монті Пайтон».
21.30 Серіал «Гавайська мітка».
22.30 Серіал «Майк Хаммер — приватний детектив».
23.30 Програма для мисливців «Ні пуху ні пера».
00.00 Програми «BIZ-TV».

ICTV

07.00 «Хмарочос». Музична програма
08.00 Це твій день!
08.30 Візит
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 «Слов'янський базар» представляє...
10.00 Канал мистецтв «Територія А». Музичний тиждень
10.30 Стиль і інтер'єр
11.00 Шлягер, бо шлягер
11.50 «Elite Italia». Телемагазин
12.00 Вітражі
12.30 «Elite Italia». Телемагазин
13.00 Модний час
13.30 «На всі боки» з Ольгою Котлицькою (Приват-TV)
13.50 «Elite Italia». Телемагазин
14.00 Цікава пропозиція
14.30 Час «Ч». Військовий тележурнал
15.00 «Роккі, Бульвінкль і їх друзі». Мультсеріал
15.30 «Мандрівний лицар». Гостросюжетний телесеріал
16.15 «Elite Italia». Телемагазин
16.30 «Вир світів». Пригодницький телесеріал
17.15 «Elite Italia». Телемагазин
17.30 «Вавилон-5». Фантастичний телесеріал
18.30 «Чудернацька наука». Комедійний телесеріал
19.00 «Візит». Фантастичний телесеріал
20.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
20.30 Френк Лангелла і Лоуренс Олів'є у художньому фільмі «Дракула' 79»
22.30 Разом з Вами. Розважальна програма
23.30 «Алькатрас. Справжня історія». Художній фільм. 2 серія
01.15 Програма передач на завтра

ГРТ

07.00 М/ф «Мурашка-хвалько»
07.15 Х/ф «Іноземка»
08.30 М/с «Русалонька»
09.00, 14.00 Новини
09.15 Неподорожні нотатки Д. Крилова
09.30 Поки всі вдома
10.05 Ранкова зірка
10.55 Армійський магазин
11.30 Грай, гармошко люба!
12.00 Селянські відомості
12.30 Д/с «Усі подорожі команди Кусто» — «Привид морської черепахи»
13.25 Сміхопанорама
14.15 Здоров'я
14.45 Клуб мандрівників
15.35 М/с «Тімон і Пумба»
16.00 М/с «Аладдін»
16.30 Колесо історії
17.15 Єралаш
17.30 Запрошує Концертна студія «Останкіно». О. Ширвіндт
18.30 Х/ф «Геній», ч. 1
20.00 Час
20.30 Погода
20.35 Х/ф «Геній», ч. 2
22.00 Футбольний огляд
22.30 Абажур. Э. Бистрицька
23.00 Т/с «Золоті роки Стівена Кінга»
23.50 Програма передач

Канал «Росія»

07.00 М/ф «Найменший гном»
07.30 Служу Вітчизні!
08.00 Сільські вісті
08.25 Прогноз погоди
08.30 Пошта РТР
09.00 Добрий ранок, країно!
09.30 «Аншлаг» і К°
10.25 Вустами немовляти
11.00 Російське лото
11.40 Світ книг
11.55 М/ф «Був собі пес»
12.05 Т/с «Тарзан. Історія пригод» — «Тарзан та мисливець з цирку»
13.00 Вісті
13.30 Федерація
14.10 Ток-шоу «На здоров'я!»
15.05 Т/с «Закон і порядок»
16.00 Діалоги про тварин
17.00 Х/ф «Стрімка та сексуальна»
19.00 Дзеркало
20.00 Х/ф «Востаннє, коли я бачив Париж»
22.15 Перпендикулярне кіно, ч. 2
23.10 Чергова частина
23.40 Волейбол. Світова ліга. Фінал
00.40 Прогноз погоди

НТВ

07.00,09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні
07.15 Х/ф «Машенька»
08.30 М/ф «Чудеса в решеті»
08.40 Старий телевізор. «Фітіль»
09.15 Х/ф «Олександр маленький»
11.20 Великі гроші
11.45 М/ф «Пограбування за...»
12.10 Х/ф «Гаряче серце»
15.30 Професія — репортер. Б. Соболєв. «Феміда на розпродажу»
15.45 Т/с «Вона написала убивство»
16.35 Д/с «Невідома війна», ф. 8 — «Війна в Арктиці»
17.30 Підсумки. Передмова
18.00 Х/ф «Око за око»
20.00 Підсумки
21.05 Ляльки
21.20 Т/с «Солдат удачі»
22.15 Підсумки. Нічна розмова
22.45 Х/ф «Три кольори: червоний»
00.30 Програма передач

ТВ 6

07.00 Програма передач
07.05 Дорож. патруль
07.20 М/ф «Мавпочки та грабіжники», «За слідами бременських музикантів»
07.45 Т/с «Марко Поло», с. 7
08.35 Т/с «Робін Гуд», с. 14
09.25 Диск-канал
10.00 Пальчики оближеш
10.30 Канон
11.00 Шість новин тижня
11.25, 13.55 Телемагазин «Спасибі за покупку!»
11.40 Х/ф «Небесні ластівки», с. 1, 2
14.10 М/ф «Був собі пес», «Карлсон повернувся», «Що то за птах?»
14.55 Зірки про зірок. К. Лель
15.20, 16.25 Любиш — дивись. Відеокліпи
15.35 Знак якості
16.35 Катастрофи тижня
17.30 Дорож. патруль. Зведення за тиждень
17.50 Біс
18.20 Ви — очевидець
18.55 Оглядач
19.55 Х/ф «Чоловіки за роботою»
21.40 Наша музика. «Машина часу»
22.40 Х/ф «Утікачі»

REN TV (РЕГІОНИ)

09.00 Т/с «Селеста»
10.30 Світ спорту очима «Жиллетт»
11.00 Т/с «Пляж (Рятувальники Малібу)»
12.00 Х/ф «Оцеола»
13.30 Реноме
14.05 Х/ф «Пагорб»
15.50 Золота куля
17.15 Т/с «Пляж (Рятувальники Малібу)»
18.15 П'ята колонка
18.30 Т/с «Секретні матеріали»
20.30 Т/с «Гавайська мітка»
21.30 Клуб «Білий папуга»
22.05 Телефонуй і дивись. Х/ф «Місцевий репортер», «Свідок, який мовчить», «Гріх невинності».

В «Епіцентрі» – знову Піховшек

…кається в пекло

…цим можна …мом скорис…ії. Так само …, присвяче… Відомо ж, …ерні… за…ой …овів:

…чина не ду…думав. І на …ідав: «Це — …ки, а щит.

…ет роботи …Довженка

Пабло Пікассо. Герніка, 1937 р.



…кціоновано згори. Приміром, ленінська тема. І те, що він з цією темою робив, варте уваги. В. Діброва пише: «не батькова не неніна, дочка і мас і Леніна» — ці рядки могли означати лише позашлюбну дитину, батьком якої був бездітний В. Ульянов, а матір'ю — певна «маса». Про кого тут мова — про конкретну дитину чи про абстракцію-турбацію (у ризиковано-близькому сусідстві зі словом «мас»), підрізацію чи колективізацію? Натяк тим промовистіший, що цей вірш озаглавлений відомими сталінськими словами про запаморочення від успіхів. Спробував би Далі у нас погратися в такі ігри!

У світовому контексті

У Діброви є рядки, які хочеться з насолодою процитувати: «Травма від пологів нового століття була такою бурхливою, що реакція мистецтва на неї не вкладалася в рамки існуючих естетичних канонів. Тому західний світ породив Еліота, Джойса, театр абсурду й романи Бекета, Росія — романи Платонова. У нашій літературі моторошний час промовляв «Черніговом» та «Партія веде». З різних причин українська література так повністю і не вступила у XX сторіччя. І все ж те, що Тичина здійснив у «Чернігові», за своїми масштабами перебільшує літературні революції, речниками яких стали Бодлер, Вордсворт, Вітмен, Аполінер чи Еліот...»

Після сказаного можна трохи заспокоїтися: Тичина виправдав нас, грішних, перед лицем інших народів. Діброві можна було б і не повірити, якби він сам не був чудовим письменником.

Хто кому голову морочив

Втім, один з вищеназваних авторів, а саме Т. Кознарський, вважає, що Тичина своїми віршами 30-х років просто «морочив голову і собі, й владі».

Зрештою, хто ж переміг у тому взаємному мороченні голів? Мабуть, Тичина таки переграв владу. Але водночас — трагічно програв перед живими людьми. Бо мільйони дітей (всерйоз, без жодної іронії, й спробували б вони інакше!) мусили завчати напам'ять оцю страшну какофонію — «всіх панів до 'дної ями, буржуїв за буржуями, будем бить, будем бить!» Ці діти так зненавиділи автора, що навіть вигадали власні вірші, теж непогані: «Краще гризти кирпичину, ніж учить Павла Тичину!». Це непорозуміння триває й досі. Ми заворожені Тичиною й не можемо до кінця пояснити собі це. А йому, мабуть, дуже сумно на тім світі.

Але, як слушно зауважує Діброва, на нашому літературному обрії є дещо втішне, а саме: знайомство зі справжнім Тичиною у нас ще попереду.

Пошта рубрики

Що у вас лівіше серця?

Недавно у телепередачі В. Піховшика «Епіцентр» один шанований мною український політик говорив, що соціалістична ідея та червоний прапор мають право на легітимність у демократичній країні. Можна було б погодитись — але ця «легітимність» у нашій (навіть демократичній) країні ще багатьом і довго болітиме. І коли мені, наприклад, кажуть, що після розпаду СРСР «порвалися зв'язки» — я одразу згадую одну родинну історію. Саме про «зв'язки».

Мої батьки вчителювали на Черкащині перед війною й збиралися одружитися, але обережний батько вирішив зробити це після армії. Отже, він пішов на Фінську війну, потім звільняв Прибалтику, потім служив на Білостоцькому виступі. Почалась Вітчизняна, батько одразу потрапив у полон і про нього не було ні слуху, ні духу. Мати залишилася на окупованій території. Починаючим з 1943-го, шукала батька через Червоний Хрест і як завгодно, але — глухо. Батько озвався сам — уже після смерті Сталіна. Виявляється, він загримів з німецьких таборів одразу на Колиму, без права на листування. Повернувся у 56-му — тобто через 17 літ розлуки.

Перше, що вони з матір'ю зробили (ще до мого народження) — спалили всі листи, які писали одне одному наприкінці 30-х, на початку 40-х і на початку 50-х років. Знаючи, як вони вміли писати, я думаю, що це були чудові документи. Але я ріс, не відаючи про ті листи. А батьки часто лаялись між собою. Тепер я розумію: лаялися, бо їм, можливо, не вистачало якраз отих листів молодості.

А для мене найгірше було те, що школа (та й самі батьки) виховували мене в радянському героїчному дусі. Але батько нічого не розповідав ні про війну, ні про Колиму. З нього не можна було брати приклад і пишатися ним. І медалі у нього не було. У нього взагалі нічого не було. Коли він пішов у військкомат оформити пенсію і назвав номер своєї армії, йому відповіли: діду, такої армії не існувало, забудьте. Він промовчав, а я лиш після його смерті дізнався: армія — була, але вся загинула на Білостоцькому виступі. Я багато чого збагнув після смерті батьків. Збагнув, чому вони мовчки прощали мені мою дитячу зневагу до них. Бо вони боялися за мене і берегли мене — берегли навіть ціною отієї моєї патріотичної зневаги до їхнього негероїчного минулого.

У мене був ще дядько. Він сидів на Колимі у «справі СВУ» і теж довго не писав додому. А потім прийшов лист: «Рідні мої! Я вже можу повернутися, але мені соромно, бо поки весь народ героїчно бився з фашистами, я сидів отут, серед прекрасної природи, і мив золото...» Я знайшов цього листа на горищі, коли мені було літ п'ятнадцять. І подумав: «Нарешті серед моїх родичів є герой, здатний красиво мислити!» Але мати забрала того листа і теж спалила. Хоч вона дуже любила оцього свого брата, мого дядька (він, до речі, повернувся — й одразу вмер).

І ось тепер, коли мені кажуть про «відновлення розірваних зв'язків», я відповідаю: гаразд, визнаю, розірвані зв'язки — це погано. Я навіть стану знову, як у дитинстві, під ваш героїчний червоний прапор. Але відновіть хоча б оці зв'зки, тільки оці — між моїми батьком та матір'ю. Бо нестерпно згадувати, як вони сварилися, спаливши молодість. Ви не можете цього зробити? Про що ж ви говорите? Адже «зв'язки» було порвано не 1991 року, а отоді, коли моїм батькам було так страшно за мене, ненародженого, що вони спалили все, що у них лишилося від любові й 17-річної розлуки. Поверніть це їм (не мені, я собі вже повернув) — і я примирюся навіть з вашою лівою ідеєю, хоч лівіше серця нічого бути не може.

Віктор МИХЛИК-КУЛЬБАКОВ.

Київ.

…о ще …сів, …т …ту …Хіба й …ть …о

Дати

(Із щоденника Павла Тичини 30-х років)

➤ 1930, вересень

«Буфет... І завше дурна урочистість. І сам жрець за тарілками з стегнами, оселедцями, огірками, жрець в образі хазяїна з люлькою в зубах. Мовчок. Тільки з більярдної кімнати аритмічне клацання, лайливе прицілювання, перецокування й регіт...»

➤ 1932, жовтень

«... а на тому самому місці, де солов'я слухали, ми з Лідою поховали Васильченка. Заросло травою, зрівняло землею, наче нічого й страшного нема, а просто — страшна земля».

➤ Без дати

«Великії ми грішники — моліться за нас...»

➤ Без дати

«І от тепер, ще починаючи з «Чернігова», а особливо, коли я побув на МТС, — реалізму пролетарського вимоги передо мною особливо стали яскраво».

➤ 1934, жовтень

«У здорового — свій шлях життя. А у хворого теж свій. Як той, так і другий скоро й без запізнення приходить до своєї кінцевої мети».

➤ 1934, 12 жовтня

«Першу половину свого життя творити, а другу мовчати? Ні, я так не хотів би. Навпаки. Першу половину свого життя мовчати, а другу творити — о, це зовсім інша річ. Тоді й саме мовчання стає виправданим, творчим».

➤ 1934, 17 листопада

(Є люди, що не гнуться, і є люди, що й молотком їх не угнеш...) На письменницьких зборах на повістці перевиборна кампанія, спостерігав...»

➤ 1935, червень

«Художник Salvador Dali — один з найталановитіших художників-сюрреалістів. Його картини цінятья зараз так, як картини Пікассо. Він іспанець. Кольори його картин — незвичайні. Він божевільний насправді, цей художник. Коли він був молодий, він не знав, що таке гроші, він не міг перейти вулиці. В 25 років він не знав жодної жінки, хоча жінку він боготворив». **(Запис зроблено в Парижі — Ред.)**

➤ 1936, січень

«Сніг лежить чистий, як ідея».

➤ 1937, 24 березня

«... ми втрьох за одну ніч написали драматичний етюд, який тут же на ходу перевірили ще з іншими товаришами нашої Спілки; етюд було схвалено в міськпарткомі (там був штаб), і ввечері його вже грали в бригаді ТРОМу на заводах».

➤ 1939, 16 липня

«Слава поета — як той курячий пупок, що в формі по кінцях перев'язаної цукерки (ми його їмо у супі)».

➤ Без дати

«Я бачив зорі на Кремлі — червоні, рубінові. Вони світилися на всі чотири кінці світу! Коли, нарешті, буря оплесків ущухла і почав від лиця всіх нас українською мовою говорити Микола Бажан, я бачив, як тов. Ворошилов щоразу прихилявся до тов. Сталіна і перекладав йому слова українські...»

Малюнок та автограф П. Тичини з щоденника



Ходим в Голосіївський ліс. У митрополітанському саду єсть одна альтанка, вся з дикого винограддя. Тисяча червоних! А кріз нього вгорі — синє-пресинє... Отака осінь.

Ведучі рубрики: Віталій АБЛІЦОВ, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.



NB!

Було б що читати!

В одній із столичних урядових структур працює головним спеціалістом з інформатики унікальний чоловік, котрого можна вважати ідеальним українським читачем. Звати його Анатолієм Івановичем. Він читає надзвичайно швидко: півметровий стос газет — за годину. Якусь тисячосторінкову фахову книжку — трохи довше, але потім може її переказати! Завдяки чудовій пам'яті Анатолій Іванович має унікальну здатність і до мов. Сам він про це дізнався не одразу. До війни, на Донбасі, в школі вчив німецьку, але окрім «вас іст дас» там нічого особливого не вимагали. Почалася війна, прийшли німці і виявилося, що хлопчик знає їхню мову! Коли сам служив на флоті, потрапив до секретного технічного підрозділу, де вимагалося знання англійської. За два місяці він наздогнав офіцерів, котрі до того вивчали англійську роками. Іншим разом, познайомившись з красивою дівчиною-вірменкою, за місяць вже вільно говорив вірменською. Втім, Анатолій Іванович знає менше мов, ніж міг би знати. Він чоловік раціональний і дивиться на справу так: навіщо — коли розмовляти все одно немає з ким?

Але нас цікавить ось що: чи блискавична швидкість читання не позбавляє нашого героя простої читацької насолоди? Адже який сенс швидко ковтати хороші вірші?! Але щодо цього Анатолій Іванович спокійний. Виявляється, для газет він «вмикає» одну швидкість читання, найвищу, для фахових книжок — другу, і для віршів — третю, найповільнішу. Щоб можна було милуватися, не поспішаючи.

Вл. інф.

Тю!

Пророк і його вітчизна

Влітку 1940-го на сцену одного з концертних залів Слов'янська вийшов тринадцятирічний хлопчик з великою віолончеллю. Хлопчик грав Сен-Санса. Звали віолончеліста Мстислав Ростропович. Цей виступ став дебютом музиканта. Слов'янськ мав репутацію покровителя майбутніх геніїв: саме тут свого часу довірили концерт юному Шостаковичу.

Навесні цього року місцевий краєзнавчий музей і музична школа запропонували присвоїти Ростроповичу звання «Почесний громадянин Слов'янська». Жест, на їхню думку, цілком закономірний напередодні 60-річчя творчої діяльності видатного музиканта.

Але кандидатура претендента на почесне звання обговорювалася сесією міськради довго і бурхливо. Депутат А.: «Він (Ростропович) отримав музичну освіту, став великою людиною завдяки радянській владі. І емігрував до Америки!». Депутат Б.: «Він пішов до Білого дому, відстоював так звану демократію, Союз зруйнував...». Депутат В.: «Оберемо Ростроповича почесним громадянином, настане передвиборна кампанія, наїдуть ці артисти з концертами...».

Ростропович, зіграй нам «Інтернаціонал»!



На книзі, подарованій місцевому музею, — напис рукою маестро: «Слов'янському краєзнавчому музею на добру пам'ять від музиканта, кар'єра якого почалася у вашому місті».

Громадянство Радянського Союзу йому повернули. Громадянином Слов'янська (почесним, звичайно) йому стати не судилося. Принаймні, тепер. «А чому цим Ростроповичем повинні пишатися ми?» — запитувала одна народна обраниця. — Нехай пишається сам, що його кар'єра почалася у нашому місті».

Ліна КУЩ.
Донецька область.



Оцей Чорнокнижник — він і є сам пан Юрко Винничук.

Поза грою

Віть-Вітько в єдиному примірнику

Поезія — це не обов'язково те, що в хрестоматії чи на вітрині книгарні. Мало того, Поезія, хоч це й трохи сумно, може існувати навіть без книговидання (і майже без читача) — і не втрачати при цьому гідності.

Один із лицарів такої поезії — киянин Віктор Могильний. Його батько (є така родинна легенда) ходив по Києву зі шмайсером, замотаним у німецьку окупаційну газету. Потім загинув у партизанах. А малий зостався у діда й баби на Чоколівці. Можливо, сирітські сорокові роки (та ще рік народження — 1937-й!) сформували у Віктора Миколовича принципи особистого діалогу зі світом — один на один, без свідків. У нього є рядки:

Котися, колесо, яке вдалося!
Нас тільки двоє:
я й моя мала країна.
Чи ж вітрові не бавитись колоссям,
як ми з тобою в інший світ
відлинемо?

Так може говорити людина самотня і безстрашна.

Він починав друкуватися в періодиці у благословенних для нашої поезії 60-х, а потім на 20 літ зник з обрію видимої літератури. Працював до самої пенсії електромонтером на «Ленкузні». На межі 80-х — 90-х не кинувся друкувати «вірші з шухляди», як це робили тоді всі, навіть ті, хто в шухляду нічого не писав. Ні, він (під псевдонімом Віть-Вітько) несподівано видав дві книжечки чудових дитячих віршів.

Жовту квітку тримаю
і чекаю на трамвая.
А трамвай заблукав —
трусить яблука!

Здається, ці вірші виколихані на колінах, як колишуть дитину.

Псевдонім Віть-Вітько — точний і співмірний, як усе у Миколовича. Незважаючи на свої 60 з гаком, він по-хлоп'ячому маленький і худющий. Правда, зовні —грізний, мов Чингісхан.

Колись, коли ще по газетах іноді друкувалися вірші, а не курси валют, він телефонував (раз на рік, не частіше, як правило, навесні) й казав своїм глухуватим уривчастим голосом: «Хлопці, оце ж весна, цибулька зазеленіла, редисочка...» І все! Це означало, що сьогодні він прийде, принесе «цибульки-редисочки» й щось на додачу, а наприкінці приємної й небагатослівної бесіди (можливо! а може, й ні!) мовчки покаже один-два вірші.

Він, здається, ніколи не належав до героїв самвидаву. Правда, вже за наших часів сам видав кілька чисел журналу «Український філателіст» (поштові марки для нього — теж поезія). Журнал той, наскільки нам відомо, мав серед журналів тираж не більший, ніж його редактор — серед людей.

Іван ГУЛЯЙ.

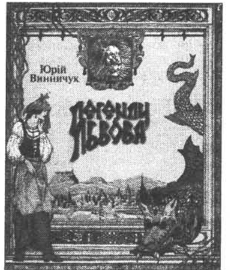
Віть-Вітько, самотній лицар Поезії — грізний, мов Чингісхан, і небагатослівний, як спартанець.



Читалка

Винничук дає чортів

Відбулася презентація нової й давно очікуваної книги Юрія Винничука «Легенди Львова» (видавництво «Сполом», художнє оформлення Юрія Коха та Ольги Погрібної-Кох). Відомий бібліофіл Костянтин Родик назвав цей твір рівним світовому бестселеру.



Утім, саме ім'я Винничука служить якнайкращою рекламою видання. Він — шляхетно богемна особистість. Як дослідник літературної спадщини, причетний до видання «Срібної книги казок» та антології «Огненний змій». Він — журналіст, поет і автор кількох книг прози широкого діапазону (в тім числі й іронічно-порнографічної повісті про Роксолану). Здається, активніше за Винничука в сучасній українській літературі (якщо говорити про хорошу літературу) працює хіба що Валерій Шевчук. Але Шевчук не був актором. А Винничук був — він створив знаменитий театр «Не журись!», писав для того театру тексти і грав там!

І ось — «Легенди Львова». Сам лише перелік збуджує читацький апетит: легенди про короля Данила та його блазня Олелька, про бургомістра Зимо149ровича (котрий був відомим поетом), про скарби, духів, таємничих підземних мешканців, водяників, відьом, чортів. По бібліотеках довелось посидіти! Власної фантазії у Винничука, поза сумнівом, вистачило б на те, аби все це вигадати самому! Але він, залишаючись як письменник сам собою, успішно зберігає основу і аромат фольклорної автентичності — те, що за наших часів у світі особливо цінується, і не лише в літературі.

Це — лише перша з цілої серії книг Винничука, які планує невдовзі видати «Сполом». Далі будуть: книга львівського гумору, книга про легенди й традиції львівського застілля, книга кримінальних сенсацій Львова, унікальний словник львівської говірки. І, нарешті, книга про львівські ресторани, кав'ярні та шинки — отам уже автор дасть собі волю, судячи з окремих пробних публікацій у періодиці!

Про вишуканість книжки годі й говорити, це треба бачити, і глянути є на що. Скажемо лиш, що Юрко та Ольга Кохи використали в ілюстраціях до середньовічних легенд портрети героїв сучасної львівської богеми, в тім числі й портрет самого автора в образі Чорнокнижника.

Віктор ГРИНЕВИЧ.

Раз...тропович, два...тропович... Скільки можна?



Тема

Добре буть пенсіонером

Один знайомий начальник зізнався, що з 18 років мріє піти на пенсію. Я поділяю це бажання відпочити від турбот. Можна сидіти на лаві біля дому. Можна залізти в годину пік у тролейбус та присоромити дівчину (або жінку, що гарно збереглася) за те, що не поступилася місцем чи просто за те, що молода. Можна десь під супермаркетом ностальгувати за радянськими чергами і, згадавши свою зарплату в 120 карбованців, на яку у ваш час можна було добре жити, щиро плюнути в бік мерседеса, що проїхав повз вас... Доплюнути, звичайно, важко, але сам процес... І не треба боятися пенсії. Бо нудьгувати не доведеться. Розпочнеться новий етап боротьби, до якої ви так звикли за своє життя. Боротьби за виживання, боротьби за ідеї, боротьби за спадок. Та хіба мало за що можна боротися. Поки ви боретесь, ви живете! Я вам заздрю, чесне слово.

Ольга ВІТЕР.

Штрих

Я — замочок біля хати

Так жартома називає себе столітня жителька села Тинне Сарненського району Серафима Данилівна Шмалюх, бо вже не здужає у ліс ходити і на городі поратися, а все більше в домашніх клопотах. У бабці Серафими хороша пам'ять — вона може повідати про те, що було в селі за ціле сторіччя. Та й до церкви з паличкою на свята додибує. Жалкує, що Бог не послав їй діток, доживає віку з племінницею Ядвігою Бакунець, яка любить і шанує стареньку.

Загалом на Рівненщині до десяти чоловік, яким більше ста років. Однак це приблизно, бо є й такі, що колись втратили документи і тепер достеменно не знають дати свого народження.

Олександра ЮРКОВА.

Рівне.

Характер

Невиправний дід Поправка

Про нього ми вже якось писали. Але ми тоді ще не знали: якщо з Андрієм Терентійовичем Поправкою зачепишся один раз — то це вже надовго!

Торік, напередодні Першотравня, дід приїхав з Полтавщини до Києва й приніс до редакції знімок: корова запряжена у візок, а на візку — він сам. З'ясовується, йому, інвалідові війни, кілька років не можуть дати машину з ручним керуванням, бо тепер таких не випускають. Ми знімок опублікували і гадали, що все залагоджено.

З'ясувалося — ні. Недавно він приїздив знову. Було це в день великого столичного футболу. Дід Поправка дістав квиток на матч поближче до урядової трибуни, бо бачив по телевізору, що там сидять поважні державні люди. Сподівався передати своє прохання комусь прямо в руки (може, навіть самому Суркісу!).

Не вийшло! А чому б не дати йому якусь неспеціальну машину, а ручне керування він і сам приробить! Коли корову запріг — то вже машину якось запряже!

Чесно кажучи, ще першого разу гадалось, що йому не відмовлять. Бо тоді здалося, що нема такої людини на світі, яку б дід Поправка не міг переконати, вговорити й зачарувати собою. Ні, він не мед — класичний уїдливий полтавський дідуган, але в тім же й «прелість», як у Києві кажуть.

До того ж, він чудовий оповідач. А пережив до біса, є що розказати. На війні втратив руку. Потім був колгоспним бригадиром, орав на коровах. А для корів на ярмо треба дерева, і він узяв вербу в одної баби, а розрахувався колгоспним сіном, за що й сів до тюрми — безрукий! Потім його де лиш не носило. Навіть — разом з М. Горбачовим — вирощував овець на Ставропіллі! На старість Поправка осів у Полтаві, а потім раптом перебрався в село Поділ в батьківське обійстя. («Я, почувши, що Мишко Горбачов переїхав до Москви, зразу зрозумів, що скоро в Полтаві трудно буде жить!»)

Під час першого приїзду він ночував у мене. Ми до третьої години ночі проговорили. Розійшлися спати, а за хвилину він стукає: у тебе почитати нема чого?

Ну — який?!

А цього разу він ще й скаргу привіз. Поряд з його городом — ділянка колишнього голови колгоспу. Дідові онуки рвали там бур'ян для свиней, і сусід пригрозив дідові рушницею: «Я тебе, сука, дуплетом завалю!» Дід каже: «Я не злякався, бо нюхав порох зблизька, але важко бути від того веселим, правда?» Він написав скаргу до міліції. Але, як то буває, діда самого звинуватили — ніби він (однорукий, з чотирнадцятьма осколочними ранами) смикав чужі буряки. А слова «сука» і «дуплетом завалю» зникли з протоколу. Скарга дідова закінчується блискучою фразою: «Висловлюю жаль, що безстижі аморальні кривдники так рясно завоважилися в колишньому тоталітарному суспільстві!»



«У мене є хвостатий мерседес!»

... Я оце думаю: може, дід на футболі переплутав папери і, замість прохання про машину, подав на урядову трибуну оцю скаргу? Хто ж йому дасть машину після таких слів?!

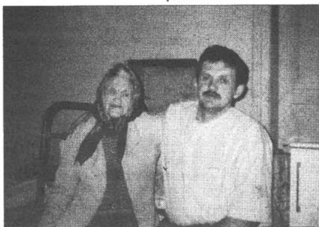
Віталій ЖЕЖЕРА.

Доля

Сто сім літ мудрості й доброти

107 літ за плечима у моєї бабусі Мотрони Андріївни Бондаренко. Війна вкрала у неї двох синів. Не повернувся з полону й чоловік Володимир. А вона з чотирма малими дітьми довго ще виходила за село його зустрічати. Не дочекалась, але виконала його заповіт — щоб діти вивчились. Правда, старша дочка, Тетяна, й без вищої освіти вивела в люди найвідсталішу колгоспну ферму. Бойова — пробивалась на прийом до самого Підгорного. В батька вдалася — він теж тут головував до війни. Коли хотіли наше село Мідянівку переселити на інше місце, він з Мотрею Андріївною три дні у себе в хаті частував горілкою районних уповноважених, аж поки ті не сказали: «Село нікуди не поїде — і точка!» Мідянівка на радощах потім ще тиждень гуляла!

Але коли було бабусі сто років, тодішній голова колгоспу на свято не прийшов. Може, не знав про ту історію? Втім, за довге життя бабуся навчилася не нарікати й не просити. Навесні огляне город, порадіє онукам, як приїдуть. Лиш на старість придбала крихітний холодильник. Харчується просто: прокришеними фруктами зі свого саду, овочами, кислим молоком:



Автор цих рядків зі своєю бабусею. Є й інше фото, де вони з бабусею Мотрею разом куштують наливку. Але — не публікуємо, бо хто ж повірить?!

Любить згадувати, як завітав до неї родич — відомий артист Микола Кириченко з дружиною Раїсою Кириченко, що родом з Корещини (неподалік від Мідянівки).

Раїсу Опанасівну попросили заспівати, а вона каже:

— Та мені незручно. Тьотя Мотя так гарно співає!

І бабуся заспівала першою. Довго потім виводили вони всі втрьох старовинних пісень. Бабусі найбільше подобається пісня про чайку, яка вивела чаєнят на битій дорозі.

Так і живе, слава Богу, моя бабуся. Має кота та собаку, яких так і зве — Котик і Собачка. Вона закохана в поезію Тараса Шевченка, якого вважає українським Богом, «бо він, бідний, так за Україну постраждав і так гарно її оспівав».

Односельцям здається, що бабуся Мотря двожильна. Може, й так. Я знаю лише, що на ній тримається наш рід.

Вона обов'язково перехрестить мене, коли йду з хати. При цьому здається, що на мене дивляться сто сім років мудрості й доброти.

Володимир БОНДАРЕНКО.

Полтавська область.

Чого душа просить

Тринадцятеро за Мірошниченка

Сім'я Владислава Мірошниченка (учасника ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС) живе в нашому селищі Єрки. Склад сім'ї — шість чоловік: батько і мати — інваліди, троє неповнолітніх дітей, старший син працездатного віку. Живуть на 23,4 кв. м жилої площі. Двоє дітей народилися після Чорнобиля. У найменшого — гострий лейкоз. Селище не має ні відділень, ні спеціалістів для лікування таких хвороб. Тож раз на два тижні хлопчик має їхати за 120 км. За три роки хвороби дитини держава не спромоглася поліпшити умови проживання сім'ї. Документи, потрібні для переселення із екологічно забрудненої зони та поліпшення житлових умов, знаходяться в Чернігівському госпрозрахунковому управлінні з обліку і розподілу житлової площі. Але, здається, діалог між владою й чорнобильцями не має відношення ні до закону, ні до гуманності.

Учасники ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС — всього 13 підписів.

с. Єрки на Черкащині.

Одинока жінка вибирає ліквідатора

Досить незвичне опитування проведено серед представниць слабкої статі обласного центру. Сто одиноких жінок визначали: хто з представників політичних партій і рухів, а також соціальних верств є найсексуальнішим? Більше третини опитаних (37 відсотків) переконані, що чоловіки, гідні жіночої уваги, взагалі перевелися. А щодо впливу політики, то судіть самі. Найбільш сексуальними, на думку луганчанок, залишаються таки безпартійні (14 відсотків), за ними комуністи (11) та... «чорнобильці» (10). На фоні ліквідаторів досить кепські справи у цьому відношенні у членів Руху (8 відсотків) та міліціонерів (6). Цікаво, що луганчанки не бачать жодної різниці між напівголодними шахтарями і презентабельними «крутими». Представники цих протилежних верств можуть мати успіх лише у двох відсотків опитаних жінок.

Луганськ.

Основний інстинкт по-культурному

В Україні з'явилося місто, яке має повне право претендувати на почесний титул «найкультурнішого» на ниві... сексу. Це — Харків. Саме тут відкрився (вперше в нашій країні та СНД) Музей світової культури сексу. Дехто із спеціалістів-сексологів приїхав сюди навіть з інших областей, аби подивитися на експонати. Тут їх понад 200 — твори живопису, скульптури, прикладного мистецтва, археологічні та ілюстративні матеріали. Усі вони так чи інакше стосуються інтимної сфери життя й розповідають про неї не лише як про природний інстинкт. Екскурсоводи, а це викладачі місцевих медичних навчальних закладів, орієнтуються переважно на молоду аудиторію й мають на меті хоч якось вплинути на формування культури їхніх сексуальних стосунків. Адже часто молодь отримує такі знання з сумнівних джерел. А незабаром тут започаткують освітню програму для молодят. Вхід до музею платний, утім школярам та студентам передбачені знижки.

Харків.

А мені — трактор!

Я працюю в нашому колгоспі на тракторі Т-16. Трактор уже старий, от я й пишу вам, щоб дізнатися: куди мені написати, щоб одержати новий іменний трактор — як жінці. Мені всього 43 роки, до пенсії ще треба працювати, трьох дітей навчати, одягати. А трактор оце якраз поламався, три місяці стою на ремонті, немає запчастин. Одержати б новий — буду вам вдячна все життя. З повагою —

Надія.

Колгосп ім. Паризької комуни, Херсонська область.

(Повна адреса Надії є в редакції.)

Сенсація

Поможіть викопати 26 возів золота

Шановна редакціє!

Ви там ближче до влади, а я на пенсії, інвалід 2-ї групи. Постійно чую про недостатнє надходження грошей до бюджету, а останнім часом — і про наближення фінансової катастрофи. Мій прапрапрадід служив в охоронних військах Богдана Хмельницького. Під час об'єднання України з Росією Богдан, вважаючи, що ця справа тимчасова, сховав частину української скарбниці (26 возів золота й коштовностей) в одному місці. Я готовий вказати це місце, як буду переконаний, що скарб піде на пожиток українському народу. З подібним листом я звертався ще до президента Л. Кравчука, але відповіді не одержав. Прошу, допоможіть відкопати скарб і поліпшити життя нашого народу.

Олександр НЕГРІЙ.

Запорізька область.

(Повна адреса цієї безкорисливої людини є в редакції).

NB!

А в кого б пуп не розв'язався?

Цей чоловік закінчив два політехнічні вузи — по два факультети в кожному! Йому 72 роки, з них 66 років урахованого трудового стажу. Він азартний не по літах: недавно допомагав упроваджувати один із своїх проектів і, забувши про вік ... порвав м'яз!

Його звуть Олександр Семенович Гущенко. Він часто турбує своїми ідеями великі й малі державні інстанції. Він взявся будувати дослідну колгоспну ГЕС на річці Гуйві, на Житомирщині. Уклав у справу власних 50 тисяч гривень, більше не було, а в колгоспу — теж не було, і тепер він продає недобудоване.

А ідея була хороша: така ГЕС не потребує 50-метрової греблі, і заливати береги теж не треба. Гуйва — річечка нешироку, з жердиною перестрибнеш. Там традиційна ГЕС дає 60 кіловат, а нетрадиційна —тисячу. Саме там він порвав м'яз...

Ця станція — лиш частина грандіозного плану. Адже в Україні майже 40 тисяч малих річок. Їх сумарна потенційна потужність — майже 50 млн. кВт. Навіть якщо 20 відсотків цього використати, то щорічне виробництво електроенергії сягне 30 млрд. кВт/годин. На малих річках, за підрахунками Гущенка, можна поставити до 100 тисяч малих ГЕС, спроможних замінити кілька десятків реакторів чорнобильського типу. І вже тепер можна оживити майже 450 занедбаних малих ГЕС, встановивши на них вітчизняні комплексні гідротурбогенератори. База для виробництва такого устаткування є: харківський «Турбоатом», Сумське НВО ім. Фрунзе, Одеський насосний і Херсонський електромеханічний заводи.

Коротко про інші технології Гущенка. Він пропонує утилізувати стоки гною на промисловій основі, методом анаеробного зброджування. Із шкідливих рідких стоків виходить чудове добриво, кілограм якого на світовому ринку коштує 5 доларів. А потужність наших свинокомплексів та інших відхожих місць дає можливість виробляти таких добрив на $ 20 мільярдів!

Є ще проект теплоелектростанції на основі розробок академіка Б. Болотова. В таких ТЕС завдяки холодній ядерній реакції (екологічно чистій!) кілограм кварцового піску замінює тисячу тонн мазуту. Ще — виробництво піноматеріалів з мінералів і металів. Ще — будматеріали, картон і папір на основі волокон базальту, гіпсу, доломіту. Такий папір не боїться води і вогню (для банкнот дуже зручно!). А ще —нетрадиційне виробництво глиняної цегли. Весь цегляний завод вміщується у три блоки: прес, піч, екскаватор для подавання глини і приймальний бункер. Малий прес дає 500 цеглин щогодини, великий — 5000.

...Гущенко розглядає технологію глобально. Він, як усі одержимі люди, рідко жартує. Принаймні він без гумору каже: Україна завдяки цим технологіям спромоглась би вже тепер завоювати світовий престиж.

Світлана КУШНІР.

Житомирська область.

Від редакції. *Часом люди просто не мають фантазії на те, як витрачати гроші. Недавно один ентузіаст хотів збудувати в Києві дитячий майданчик — як лунапарк! Попросив у «нових» українців $ 20 тисяч. Ті не дали, але запросили ентузіаста в казино й програли у нього на очах половину тої суми! Чи не так часто чинить і держава?*

Олександр Гущенко: «Можливо, моє прізвище в газеті змінити? А то мене можуть украсти за кордон...»

Бюро довідок

Держпатент — не імпотент!

У службі консультації та зв'язків із громадськістю Держпатенту України телефон розжарений, і лише натреновані вуха заслуженого раціоналізатора Олександра Петровича Пилипчука здатні витримувати тембр і темп переговорів, з якими по 25—30 разів за день прориваються сюди різноманітні Кулібіни та Ейнштейни. Якщо вони з'являться на порозі, їх ніхто на прожене і не принизить зневажливою посмішкою у відповідь на винахід, наприклад, важенної кулі з ручкою, якою (якщо причепити сільгоспінвентар) можна передовбати в пух будь-які дачні непридатні землі. Навпаки, автор такого собі «довбала» або ще краще — «проспекта центральних магістралей» для безмежних зв'язків і зносин людства — отримає слушну й цілком безкоштовну пораду: з чим вийти на патентну експертизу. Адже там вже не просто розмови будуть, а науково-дослідницькі випробування. І, будьте певні, в результаті відділять раціональні зерна від полови. Заради цього і працює цілий державний комітет, що лише минулого року зареєстрував 4 993 винаходи.

Резонне запитання про всезростаючу непрогладність нашого суспільства і застопорений технічний прогрес —вже не до цих людей. Не вони, а рідний уряд скасував нещодавно податкові пільги для підприємств і громадян, які впроваджують винаходи. Тому розмірковувати, шукати, дерзати стало просто невигідно. Але невгамовний народ продовжує крутити телефонний диск, топтати пороги. За півроку було подано 3 653 заявки на реєстрацію найрізноманітніших ідей, і 3 300 вже запатентовано. Отже, не дають диваки дрімати, ні собі, ні совісті чиновників. Сподіваються на світлі часи.

Людмила МЕНЖУЛІНА.

Цей знімок робився нинішньої зими, коли Держенергонагляд позбавив Павла Павловича Шапошникова своєї ласки, і наш герой сидів у холодному офісі у вушанці й теплій куртці. Сюди так і проситься знаменита приказка: «Скільки там тієї зими!»



Адмірал у вушанці

Щоб оцінити нижческазане, уявіть собі сухопутне місто Суми, звідки до Одеси за прямою 870 км. Але саме в Сумах є чоловік, що будує і виводить у море унікальні яхти. Йому 46 років, а справжню яхту він побачив у тридцять. Свою першу яхту почав будувати у флігелі батьківського дому взимку, а весною вона пробила стіну і добудовувалася надворі. Того ж літа на дефіладі Кубка Великого Дніпра ця дилетантська яхта лиш трохи відстала від судна олімпійського класу. Згодом сумська «саморобка» пройшла навколо Європи, потім завоювала престижний Кубок Кіля.

Шапошников — бізнесмен. У цій якості дехто оцінює його скептично. Мовляв, у нашій справі не можна дозволяти собі зайвих переживань та сантиментів.

Він створив невелику фірму «Норман-яхта» (виробництво поліетиленових труб та яхт на продаж). «Я навчився не нарікати ні на кого, й на державу теж. Вона — банкрут, і гріх від неї чогось вимагати...»

...Держава (ще та, велика) вперше «вчила жити» Шапошникова 1991 року. Тоді він з трьома друзями взявся обійти на своїй яхті Європу. Валюту їм не обміняли — не можна! Двигун купили в Одесі — з рук (завівся він аж коло берегів Сардинії). Рацію не купили — дорого. Одеського хліба вистачило до Греції. Між Стамбулом і Дарданеллами відзначили три дні народження (трохи сала з шампанським). У Середземному морі від авітамінозу у них почали кришитися зуби. Хотілося зупинити серед моря радянський корабель і попроситися на обід. Орієнтувалися за сонцем та калькулятором і помилялися (за п'ятибального лобового вітру) лиш на метри. На Мальті, куди давно ніхто не приходив під вітрилами, поліцейські запитали: «На якій хвилі працює ваша рація?» — «Ні на якій!» Посольство СРСР на Мальті (хоч там працював земляк-сумчанин) їм не допомогло, бо вони — неофіційні гості. Старпом Михайло Курило з хворим шлунком повернувся додому з Лісабона, а решта троє вийшли в Атлантику, маючи трохи зеленого хліба і жовтого сала.

19 серпня 1991 року (коло берегів Британії) Шапошников записав у бортовому журналі: до обіду слухали по радіо «Бітлз», потім музика урвалася й передали про путч у Москві.

Мабуть, велика держава того дня була покарана за свою зверхність щодо маленького екіпажу.

Той бортовий журнал можна б видати як хорошу книгу, але Шапошников цього ще не зробив. Мабуть, він справді не-дуже-бізнесмен.

Він — щось більше. Його яхти за деякими параметрами обганяють світові зразки. «Чому так? Бо я роблю яхту від себе й для себе: сам конструктор, технолог, виробничник і яхтсмен.

Ми справді пішли далеко вперед, навіть ні з ким буває порадитися у цілім світі! Ми вийшли на подолання хвильового бар'єра — це те саме, що колись для літака звуковий бар'єр. Це — коли судно глісирує над хвилями. На випробування яхти «Капітан Грищенко» ми запросили команду з Данії на чолі з олімпійським чемпіоном Джастером Банком. Вони казали: ваша яхта — поза законами фізики, вона летить, але як —незрозуміло! Справді, наша яхта за рівних вітрових і хвильових умов і за рівних розмірів має швидкість на 25 відсотків вищу порівняно з іншими...»

... Хтось сказав: раніше на дерев'яних кораблях плавали залізні люди, тепер — усе навпаки.

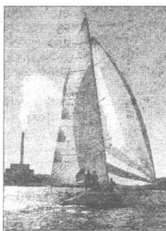
Але це сказано не про таких, як Шапошников.

Цього літа він зі своєю яхтою знову отримав запрошення на престижні гонки «Адміральський кубок», що проводяться раз на два роки в Англії. І — не поїхав. Грошей нема!

Владислав ЖМУРКОВ.

Суми.

Яхта «Капітан Грищенко» — та сама, що існує поза законами фізики.



Де вимикач у вічного двигуна?

Тема

Під козирком



Одна з прикмет XX століття — оцей картуз. Спершу його носив Сталін і великі начальники. Імідж картуза був настільки відповідальним, що років 15 тому у Києві, на Лук'янівці, на пам'ятник Якіру, котрий (пам'ятник) до того був лисим, за одну ніч для солідності одягли кам'яного картуза. Вранці лук'янівські алкаші навіть думали, чи не поїхала у них стріха. Втім, починаючи з Хрущова, великі начальники перейшли на капелюхи, а картузи аж до 70-х доношували агрономи та голови колгоспів. Коли й ці окапелюшилися, картузи стали носити окремі солідні сільські пенсіонери. Нинішні ж начальники покривають голову бозна чим, навіть не розбереш — полковницький у нього ранг чи він просто погуляти вийшов. А знамениті картузи, здається, й досі десь шиють. Якщо знаєш де — напиши, читачу!

Характери

Маленьке інтерв'ю без назви

Зараз жнива, й ім'я Леоніда Козаченка можна часто почути зранку по радіо: комбайни очолюваного ним "Украгробізнесу" рухаються з півдня України на північ, і в цій фразі є щось від упевнених військових зведень.

Ми познайомились півроку тому. Мені хотілось знати: що таке оці молоді керівники, любителі тенісу та гірських лиж, позбавлені ідеологічних забобонів. Їх чекали, ось вони прийшли — і що? Якщо можна — то коротко!

Втім, він не спішить на короткі запитання відповідати коротко. У нього така манера доказів, що відповідь лежить не в кінці діалогу, а в усій бесіді одразу. Козаченко — зразок української послідовності. Його не об'їдеш і не перескочиш. Тут треба слухати все, а не виловлювати афоризми. Газетярі таких недолюблюють: з його слів не зліпиш путнього заголовка до тексту. Він попередив: «Я не з тих, хто схрещує слона з коровою, щоб з ходу вирішити проблему молока і м'яса. Я прагматик. На що сподіваюсь? На наше сільське господарство. Його потенціал здатен зупинити кризу й відродити економіку, держава стане світовим лідером сільгоспвиробництва, і ми з вами це побачимо!»

Гаразд, Леоніде Петровичу, а що нам заважає побачити це негайно? Він відповів: заважає адміністративне втручання. А село мусить бути вільним від цього. Держава повинна сказати селянам одне: збагачуйтесь! І перший, хто мусить написати це на своєму гербі — податківці: мовляв, наша мета — збагачення вітчизняного сільгоспвиробника!

Ідея Козаченка хороша, хоч і не нова. Правда, фраза про податківців змушує згадати народну приказку: надійся з чорта солодкого м'яса!

Але він спокійно одказує: винен не конкретний податківець або навіть міністр, вони просто солдати системи, отже, треба послідовно міняти систему. І дещо робиться — парламент узаконив для села податкові канікули на два роки, і Президент прийняв відповідний указ, встановлено єдиний податок на землю, це значно спрощує й зменшує платежі, закладає підгрунтя для поліпшення фінансового стану села.

Леоніде Петровичу, але ж потім виявилось, що податкові канікули неможливі, бо нема механізму їх впровадження, і доведеться чекати ще півроку, як не більше! Таке враження що кожен, хто приходить до влади з якимись ідеями, потрапляє до одного й того самого капкана, і все на тім зупиняється. Але ж урядові народжуються не в Кабміні — всі приходять з фастівської, як ви, чи з якоїсь іншої глибинки, і добре знають, чого тій глибинці треба! Де ж якісний перелом? Вам сорок п'ять років — скільки ви ще хочете ждати?

Леонід Козаченко, гендиректор АТ «Украгробізнес», президент Ліги підприємців АПК, член Ради підприємців і роботодавців при Президентові України.



Ніскільки, відповідає він. Я не хочу втрачати час, і я його не втрачаю. Я — президент Ліги підприємців АПК, там досить людей, котрі мислять поновому, хоч змушені жити постарому. Наших однодумців дедалі більше. Ми створили Українську аграрну конфедерацію. Туди входять наша Ліга підприємців АПК, Селянська спілка, Асоціація фермерів. І ми домовилися бити ворога гуртом, щоб переломити ситуацію, змінити її реально, бо зараз люди вже не вірять у жодні ідеї. Ні, тут потрібен серйозний тиск на державу знизу, адже один фермер чи голова КСП нічого не зробить. Тому й шкодую, що Рада КСП вийшла з конфедерації.

Отже, треба створити ту критичну масу — не обов'язково більшість, а просто необхідну кількість людей, готових мислити поновому й долати інерцію. Але треба, щоб це виросло.

Остання фраза була, либонь, ключовою для колишнього голови колгоспу, котрий знає: треба — щоб виросло, а не просто задекларувалось.

...У кінці бесіди Козаченко сказав: «Давно не був таким відвертим!» Я кілька разів прокрутив диктофонний запис, але нічого, що нині зветься «відвертим», не знайшов. Хіба що — довгу паузу перед тим, як Леонід Петрович згадував покійного батька. А потім я збагнув: у нього просто є відповідальність за нормальні нерозфарбовані слова. Це добре! Хоч у підручниках і сказано, що наш менталітет — в умінні кучеряво висловлюватись.

Віталій ЖЕЖЕРА.

Приватне враження

«Я си вами не натішу!»

Пан Геннадій Стасюк — то щось особливе. Втім, він має точне визначення — директор департаменту гуманітарних та соціальних питань Львівської мерії. І вперше був побачений мною саме там. Ось як це було.

Мені через нього треба було пробитися до іншого високого чиновника. А це ж довго! Ну, заходжу. Вмить з'являються дві гарячі кави. Чемний Стасюк доливає туди краплю коньяку, другою рукою бере телефонну трубку, щось говорить і дає адресу: «То близько, але треба бути там негайно!» Сталося це швидше, ніж написано. З порога я озирнулась: а як же кава? «А ви хіба більше ніколи сюди не прийдете?» — він засміявся, весело, ніби щойно, не цілячись, влучив у десятку. Він любить блискавичний стиль. Але Стасюка треба бачити все ж не в кабінеті, а на волі, у горах, чи на Черемоші, у пластовому таборі (він — ще й голова Всеукраїнського «Пласту», має звання пластового сеньйора!) Там, серед природи, він і сам природний, і там на нього закохано дивляться діти, й не лише діти. Там він може віддати вам свого спальника, а сам піде ночувати в машину, і не тому, що добрий — йому просто погано спиться на рівному місці! До речі, про машину. Телефонує: «Негайно будь!» — отже, він везе дітей на літо до діда під Івано-Франківськ, там у діда пасіка на краю знаменитого Чорного лісу. Ми їздили туди не раз, але різними маршрутами, бо він не любить однакових вражень. Їде без карти. Питає дорогу у зустрічних дівчат, а почувши відповідь, їде в протилежний бік: «Слухай кобіту і роби навпаки!» Але приїде туди, куди треба! Якщо дорогою трапляються гарні краєвиди, радіє: «Ну, варто жити в цій країні?» Він може бути сердитим чи веселим, але в будь-якому разі реагує однаково: «Я си вами не натішу!» Він завжди до всього готовий. Їдемо, зупиняємось на кілька хвилин. Дістає каністру з водою і починає прати сорочку, а вже вечоріє. «Пане Стасюк, ви завтра рано кудись збираєтесь?» Сміється: «Ще не знаю!» Іншим разом по дорозі на Франківськ він обіцяє скупати нас у п'яти найкращих річках тих країв, і робить обіцяне. Дністер, Свіча, Лімниця — на кожну з них він дає рівно по сім хвилин, а коло Чорного лісу спиняє машину ще раз на сім хвилин — послухати пташок. Оце його бажання бути одночасно всюди — звідки воно? Можливо, від того, що народився в засланні. Батьки були вислані в Сибір за симпатії до УПА, а засланцям завжди здається, що на волі можна бути одразу скрізь, де захочеш, і це передалося йому. Він таки нетиповий функціонер. Якось ми поверталися з гір до львівського поїзда, Стасюк сидів за кермом босий — отак і вискочив на вокзалі з машини, забувши, що він у цьому місті директор департаменту! Втім, ось він у протокольній ролі: прийшов дивитися виставу Віктюка «Саломея», дуже тягучу й довгу. Я й досі жалкую, що сиділа далеко од Стасюка й не бачила, як він там страждав, у смокінгу, той, що дві хвилини не всидить на місці! Це, мабуть, був дуже веселий спектакль. «Я си вами не натішу, їй-богу!»

Ніна ІЩЕНКО.

Хроніка. Факти. Події

➤ Київ

Боржник? Упав! Віджався!

Прем'єр-міністр та начальник Цивільної оборони країни Валерій Пустовойтенко по лінії ЦО екстренно викликав керівників підприємств, які мають значні заборгованості за спожиті газ та електроенергію, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

Напередодні прем'єр обіцяв: «це буде повторення серпня 1998 року (тоді під Переяславом-Хмельницьким відбулися цивільні навчання директорів підприємств — неплатників до бюджету — ІФУ), проведемо заняття по лінії ЦО усіх неплатників, які споживають електроенергії більше, ніж усі наші люди, які живуть у країні».

В. Пустовойтенко погрожував «жорстко і за повною програмою» питати з керівників, аж до зупинки підприємств-боржників.

Бурякам — зелене світло

Встановлено строки дії сезонного ввізного мита на деякі види сільгосппродукції. Так, з 15 серпня до 10 грудня, імпортуючи свіжу чи морожену картоплю, доведеться додатково сплатити 100 відсотків її митної вартості. Даниною у 60 відсотків обкладатимуть виноград з 15 серпня до 28 листопада, яблука, груші, айву — з 1 вересня до 28 грудня, абрикоси — з 15 серпня до 20 вересня, кукурудзу — з 1 вересня до 1 грудня.

А от імпорт цукрових буряків сезонним митом не стримуватиметься — вітчизняні цукроварні останніми роками працюють упівсили і додатково можуть переробляти 20 млн. тонн сировини.

➤ Полтава

Тили чекають ордерів

Завдяки програмі «Житло — військовим» з початку року в Полтаві зведено понад 13 тисяч квадратних метрів житла. Ключі від власних квартир отримали 216 сімей вояків. До програми залучено 17 будівельних колективів — півтори тисячі спеціалістів. Нині роботи тривають на семи об'єктах у різних куточках міста.

➤ Івано-Франківськ

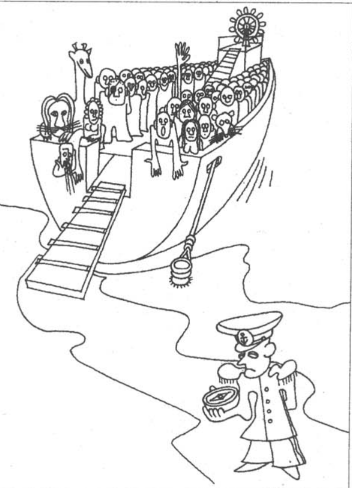
10 мільйонів — на вітер

Кожна друга бюджетна установа чи організація на Прикарпатті мають порушення у використанні державних коштів. Про це свідчать документи контрольно-ревізійного управління Мінфіну.

Було перевірено 116 бюджетних установ та організацій. Ревізори встановили: в області протягом минулого та в першому кварталі цього року незаконно і не за цільовим призначенням використано понад десять мільйонів гривень.

Кормчому без компаса не можна!

Мал. Володимира ВАСЬКОВЦЕВА.





Хто посперечається з «Динамо»? «Шахтар», «Кривбас»?..

У понеділок, 12 липня, стартує 9-й чемпіонат України з футболу. Нині команди вищої ліги активно готуються до нового сезону, награють новачків. Ми розповімо про ті зміни у складах, що були відомі на минулу середу.

«Динамо» (Київ) проводило підготовку в Ялті. Крім Лужного і Шевченка, на зборах були відсутні Михайленко і Белькевич, які відновлюють сили після травм. Відомих новачків у команді не помічено. Мабуть, киянам і нинішніми двома складами під силу виграти золоті медалі й у вищій, і в першій лігах.

«Шахтар» (Донецьк) провів двотижневі тренувальні збори в Чехії. Серед новачків — воротар Вірт («Металург», Донецьк), польові гравці — Чижевський і Беньо (обидва — «Карпати»), Кріпак (ЦСКА), Семочко (ФК «Львів»), з якими вже підписано договори, а також Фоменко і Гражунас, до яких Анатолій Бишовець уже приглядається. Підшуковує собі новий клуб Леонов, а Воробей лікується.

«Кривбас» хотів мати у своєму складі сильний дует нападників з «Карпат» Гецко—Паляниця. Однак перший вирішив залишитися у Львові, а Олександр уже 12 липня, найпевніше, вийде на поле у складі «Кривбасу». Залишив клуб захисник Бугай, яким зацікавився запорізький «Металург».

«Карпати» через скрутне фінансове становище мало не втратили всіх своїх провідних гравців. До Чижевського, Беня, Паляниці мало не приєдналися Гецко і Ковалець. Зникло бажання працювати з командою і в терплячого Степана Юрчишина, який, написавши заяву на звільнення, все-таки вирішив з керівництвом області та міста владнати проблеми клубу. Без нього «Карпати» проводили підготовку в Угорщині. Серед новачків поки що один відомий виконавець — захисник Павлюх з «Дніпра». Розраховують «Карпати» здебільшого на гравців фарм-клубу — ФК «Львів».

«Металург» (Запоріжжя) отримав неабияке підкріплення в особі воротаря Береського, який грав у «Карпатах», захисників Бугая («Кривбас») і Скиша («Зірка»), півзахисників Співака («Зірка»), Олексієнка (ЦСКА), нападників Бондаренка з «Торпедо», що розпалося, Лащука з «Поліграфтехніки», Нікольшина з Москви. Незапланованих втрат у команді немає.

«Таврія» здебільшого розраховує на вихованців кримського футболу, тому зі сторони запрошено поки що тільки Бойцана («Шериф», Молдова). А ось втрати у команди відчутніші: Осипов перебуває на оглядинах у Кореї, а Леженцев вирішив повернутися до Полтави.

«Ворскла» традиційно готується в болгарському місті Несебр. Крім Леженцева, в команду прийшли нападник Косенко із запорізького «Торпедо», а також Сіренко, Зипунников, Стасовський, які грали у другій команді. Чи зможуть вони замінити Дичка, який пішов у липецький «Металург», Хомина та Мусолітіна, які підшуковують собі місце в зарубіжних клубах, покаже час.

«Зірка» втратила двох основних гравців — захисника Скиша та нападника Кислова. Але знаючи вміння Олександра Іщенка відкривати таланти, можна не сумніватися, що на ключові пости виконавців він знайде.

«Дніпро» поповнився великою групою футболістів із запорізького «Торпедо», де раніше працював Леонід Колтун. Це — Галігузов, Гузун, Бєліков, Зубченко, Приходько, Слабишев. Запросив Колтун також Матвєєва з «Металурга» і Целих із «Зорі». Ведуться переговори про «оренду» Олександра Венглинського, Онищенка, Черняка з «Динамо» (Київ) і Косиріна, який належить динамівцям, але грав за ФК «Черкаси». З'явився в команді здібний нападник Шевцов з херсонського «Кристалу». Тепер у Л. Колтуна одне завдання: згуртувати їх в один колектив.

Нападаючий донецького «Шахтаря» Сергій Нагорняк: «От зараз надягну бутси і буду забивати, забивати, забивати...»

«Металург» (Маріуполь), «Металіст» і ЦСКА представляють групу команд з усталеним колективом. І щось змінювати там — собі ж на шкоду. Можливо, на початок чемпіонату в них і з'являться 2—3 новачки, але завдання істотного зміщення складу перед ними не стоїть.

«Ниві», донецькому «Металургу» та «Прикарпаттю» в цьому сезоні знову буде нелегко. Саме їм і треба проявляти активність на трансферному ринку. Але «Ниву» тільки-но прийняв новий наставник Валерій Богуславський, «Прикарпаття» лише в неділю продовжило своє життя у вищій лізі, а «Металург» залишився зі своїми бідами сам на сам.

«Чорноморець», який повернувся до когорти найсильніших з головним тренером Олександром Голоколосовим, може піднести сюрприз будь-кому із старожилів ліги. Проблем з виконавцями в одеситів не повинно бути, бо фінансове становище клубу стабілізувалося. А ця обставина сьогодні дуже багато значить.

До речі, це останній чемпіонат, в якому беруть участь 16 команд. Наступного року вищу лігу залишать 3 команди, а ввійде до неї лише один представник першого дивізіону.

Ярослав СЕРГІЄНКО.



Календар ігор
9-го чемпіонату України

1-й тур. 12 липня, понеділок. Кривбас (Кривий Ріг) — Динамо (Київ), Ворскла (Полтава) — Дніпро (Дніпропетровськ), Металург (Запоріжжя) — Таврія (Сімферополь), Шахтар (Донецьк) — Зірка (Кіровоград), Прикарпаття (Івано-Франківськ) — Металург (Донецьк), Металург (Маріуполь) — Чорноморець (Одеса), Нива (Тернопіль) — Карпати (Львів), ЦСКА (Київ) — Металіст (Харків).

2-й тур. 16 липня, п'ятниця. Динамо — Металіст, Карпати —ЦСКА, Чорноморець — Нива, Металург Д — Металург М, Зірка — Прикарпаття, Таврія — Шахтар, Дніпро — Металург Зп, Кривбас — Ворскла.

3-й тур. 20 липня, вівторок. Ворскла — Динамо, Металург Зп — Кривбас, Шахтар — Дніпро, Прикарпаття — Таврія, Металург М — Зірка, Нива — Металург Д, ЦСКА — Чорноморець, Металіст — Карпати.

4-й тур. 24 липня, субота. Динамо — Карпати, Чорноморець —Металіст, Металург Д — ЦСКА, Зірка — Нива, Таврія —Металург М, Дніпро — Прикарпаття, Кривбас — Шахтар, Ворскла — Металург Зп.

5-й тур. 1 серпня, неділя. Металург Зп — Динамо, Шахтар — Ворскла, Прикарпаття — Кривбас, Металург М — Дніпро, Нива — Таврія, ЦСКА — Зірка, Металіст — Металург Д, Карпати — Чорноморець.

6-й тур. 7 серпня, субота. Динамо — Чорноморець, Металург Д — Карпати, Зірка — Металіст, Таврія — ЦСКА, Дніпро —Нива, Кривбас — Металург М, Ворскла — Прикарпаття, Металург Зп — Шахтар.

7-й тур. 15 серпня, неділя. Шахтар — Динамо, Прикарпаття —Металург Зп, Металург М — Ворскла, Нива — Кривбас, ЦСКА —Дніпро, Металіст — Таврія, Карпати — Зірка, Чорноморець —Металург Д.

8-й тур. 21 серпня, субота. Динамо — Металург Д, Зірка - Чорноморець, Таврія — Карпати, Дніпро — Металіст, Кривбас — ЦСКА, Ворскла — Нива, Металург Зп — Металург М, Шахтар — Прикарпаття.

9-й тур. 29 серпня, неділя. Прикарпаття — Динамо, Металург М — Шахтар, Нива — Металург Зп, ЦСКА — Ворскла, Металіст — Кривбас, Карпати — Дніпро, Чорноморець —Таврія, Металург Д — Зірка.

10-й тур. 25 вересня, субота. Динамо — Зірка, Таврія —Металург Д, Дніпро — Чорноморець, Кривбас — Карпати, Ворскла — Металіст, Металург Зп — ЦСКА, Шахтар — Нива, Прикарпаття — Металург М.

11-й тур. 3 жовтня, неділя. Металург М — Динамо, Нива —Прикарпаття, ЦСКА — Шахтар, Металіст — Металург Зп, Карпати — Ворскла, Чорноморець — Кривбас, Металург Д —Дніпро, Зірка — Таврія.

12-й тур. 16 жовтня, субота. Динамо — Таврія, Дніпро — Зірка, Кривбас — Металург Д, Ворскла — Чорноморець, Металург Зп — Карпати, Шахтар — Металіст, Прикарпаття — ЦСКА, Металург М — Нива.

13-й тур. 24 жовтня, неділя. Нива — Динамо, ЦСКА —Металург М, Металіст — Прикарпаття, Карпати — Шахтар, Чорноморець — Металург Зп, Металург Д — Ворскла, Зірка — Кривбас, Таврія — Дніпро.

14-й тур. 31 жовтня, неділя. Динамо — Дніпро, Кривбас — Таврія, Ворскла — Зірка, Металург Зп — Металург Д, Шахтар — Чорноморець, Прикарпаття — Карпати, Металург М — Металіст, Нива — ЦСКА.

15-й тур. 7 листопада, неділя. ЦСКА — Динамо, Металіст — Нива, Карпати — Металург М, Прикарпаття —Чорноморець, Металург Д — Шахтар, Зірка — Металург Зп, Таврія — Ворскла, Дніпро — Кривбас.

Примітка. Матчі за участю команд, що виборюють єврокубки, проводитимуться на день раніше або пізніше турового дня залежно від терміну проведення міжнародного матчу.

Гандбол

«Світлотехніка-Колос» — мов міфічний птах...

По завершенні кожного сезону, коли команду «Світлотехніка-Колос» із Броварського району, що на Київщині, залишає кілька провідних гравців, їй пророкують неодмінне падіння в турнірній таблиці чергового чемпіонату. А колектив, мов той міфічний фенікс, відроджується і здобуває срібні медалі.

У чому причина отакої живучості? Насамперед щастя команди полягає в тому, що її протягом майже десятиріччя очолює один із найталановитіших українських фахівців гандболу, заслужений тренер країни Леонід Орнштейн. Окрім фахового хисту, Леонід Йосипович володіє ще й даром чудового організатора, за яким ідуть люди. А команда, як і вся країна, переживає не найкращі часи. Щоб утриматися якось на плаву, доводиться і ... металобрухт збирати, і живою рибою торгувати та чимось іншим. Треба і на календарні ігри виїжджати, і збори проводити, і зарплати виплачувати. У гравців — сім'ї, діти...

На жаль, з кожним роком рідшають лави тих, хто підтримує броварських гандболістів. Найстійкіші —місцеві власті в особі голови районної держадміністрації Леоніда Вайсфольда, мера Броварів Івана Петренка, голови облради «Колоса» Станіслава Блощаненка. Чим може допомагає Вище училище фізичної культури, де директором Микола Розуменко. І зал надають для ігор, і зміну для команди готують.

А от обласна влада особливо не балує. Хоча команда, зрозуміло, прославляє Київську область і в країні, і за її межами, беручи участь у міжнародних змаганнях.

Дуже здивувало те, що на свято вручення срібних нагород броварчанам не прибув ніхто з Держкомспорту України. Але цей факт святкового настрою не зіпсував. Був концерт, були теплі й щирі слова на адресу віце-чемпіонів країни. Генеральний секретар Федерації гандболу України, арбітр міжнародної категорії Віктор Коноплястий та заступник начальника управління з фізкультури і спорту облдержадміністрації Леонід Мирський вручили заслужено здобуте «срібло» Вадимові Бражнику, Русланові Домченку, Олександрові Гурському, Андрієві Пивоварову, Вадимові Камаренку, Сергієві Коноваленку, Валентинові Онисимову, Миколі Степанцеві, Сергієві Коваленку, Євгенові Жекелу, Едуардові Яковенку, Миколі Коваленку, Русланові Покотилу, Олександрові Купченку. Красиві, стрункі, кремезні хлопці. Дивишся на них і не намилуєшся. До речі, Бражник, Коноваленко, Яковенко представляють клуб і Київщину в національній збірній, а Покотило, Онисимов і Купченко — у молодіжній команді країни.

Медалі під лункі оплески отримали Леонід Орнштейн та його вірні помічники — олімпійський чемпіон, заслужений майстер спорту Михайло Іщенко, Василь Усенко, Олександр Андрющенко, Михайло Княжанський (авторитетний у минулому в Європі арбітр), Віталій Давиденко.

Гості свята бажали «Світлотехніці-Колосу» нарешті здолати і «золотий» бар'єр, перемогти свого одвічного конкурента — запоріжців. А нагода для цього трапиться вже незабаром. Адже броварчани складають збірну Київської області, яка виступатиме в турнірі за програмою I Всеукраїнських літніх спортивних ігор.

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Бровари.



Газета «Киевские ведомости»

Борис та його челядь

Останніми роками в багатьох російських, та й зарубіжних, ЗМІ з'явилися нові кліше — відтепер усе, що раніше журналісти називали найближчим оточенням Бориса Єльцина (включаючи деяких членів його, так би мовити, біологічної сім'ї), його почтом і помічниками, стало називатися одним словом — «сім'я». За цей час у складі нового утворення встигли перебувати різні люди, з якими Борис Миколайович то сходився, то розлучався, то, бувало, приголублював, то, навпаки, гнав геть за кремлівські ворота, погрожуючи вслід кулаком. Усе це робилося невипадково і аж ніяк не тому, що той чи той найближчий сподвижник здійснив справді щось надзвичайне. Більшість спостерігачів схильна розцінювати такі перетрясіння не тільки як різні прояви президентського самопочуття, а як цілком продуману, розписану по днях і годинах кадрову політику, що називається Борисом Єльциним «рокіровочною», і в якій йому на всьому пострадянському просторі навряд чи знайдуть рівних.

Однак напередодні майбутніх парламентських та президентських виборів, схоже, що контури «сім'ї» набули більш-менш чітких обрисів. У всякому разі, російський глава держави досить категорично дав зрозуміти і громадськості, і своїм недоброзичливцям, що саме ці люди і складають кістяк його команди.

Тетяна Дяченко — член сім'ї і в прямому, і в переносному значенні цього слова. Вже майже два роки — радник президента Росії з іміджу. Та зрештою, практично всі соціологічні опитування, що їх проводять серед політологів, аналітиків та провідних журналістів, включають Дяченко в першу п'ятірку найвпливовіших осіб у російському політичному житті. Інші, що, втім, майже одне й те саме, вважають Тетяну Борисівну одним із головних політичних лобістів. Це «тіньова», напевно, найзагадковіша постать у нинішньому кремлівському розкладі — жодного офіційного коментаря ЗМІ, жодного інтерв'ю, загалом, цілковита конспірація, через що ім'я Дяченко встигло обрости такою кількістю чуток та домислів, що майбутнім літописцям довго доведеться відсіювати від істини те, що не відповідає дійсності.



Жодних реальних доказів того, що саме Дяченко впливає на рішення Бориса Єльцина, немає, ось чому інша частина спостерігачів дотримується прямо протилежної точки зору, вважаючи роль Тетяни у великій політиці надто перебільшеною.

Микола Аксененко — перший віце-прем'єр російського уряду, який вискочив, як чорт із табакерки, із МШС, і несподівано став одним із улюбленців президента. Парадокс, але перший віце-прем'єр психологічно займає сьогодні солідніші позиції, ніж навіть прем'єр Сергій Степашин. Тільки лінивий не зазначив, що в той час, коли Степашин проводив чергове засідання уряду, Єльцин непристойно довго розмовляв у Кремлі з Аксененком. Однак прем'єр не став роздмухувати з цього факту «бучу» хоча б тому, що йому взагалі не властиво інтригувати, але по-людськи він, напевно, образився на президента. Постать Аксененка, втім, як і нового керівника президентської адміністрації Волошина, а також те, що ці люди так стрімко зайняли міцні позиції у «сім'ї», викликала чимало запитань. Ясно одне, Борис Єльцин заручається сьогодні підтримкою цілком лояльних до себе людей.

Сергій Степашин — давній соратник Бориса Єльцина. Їх зв'язують ненайгідніші діяння (саме Степашин на своїй попередній посаді брав найактивнішу участь у розробці спецоперацій у Чечні), і, чесно кажучи, пишатися тут нема чим. У тому, що в остаточному підсумку обрано було саме його, зіграла роль не лише безмежна вірність президентові, а і людські якості, що виявилися симпатичними навіть для Думи, яка перебуває у вічній опозиції до президентських висуванців, — Степашин дипломатичний, неконфліктний, по-військовому пунктуальний і політично не ангажований. У всякому разі, за ним не стоять політичні партії, банки або олігархи. Сьогодні Сергія Степашина називають одним із потенційних наступників Бориса Єльцина. Принаймні, поки що Кремль не висловлює жодних персональних переваг.

Окрім вищеперерахованих персонажів, до найближчого «сімейного» кола заведено приєднувати Бориса Березовського, Віктора Черномирдіна, Валентина Юмашева...

Тетяна Дяченко — член сім'ї і в прямому, і в переносному значенні цього слова. Вже майже два роки — радник президента Росії з іміджу.

Певно те, за якими принципами сформовано сьогодні оточення Бориса Єльцина, нагадує 1996 рік, переддень президентських виборів. І тоді (у момент підвищеної «небезпеки», коли комуністи мали непогані шанси обійти Єльцина), глава держави максимально звузив своє найближче коло і зосередився на перемозі. Сьогодні завдання у Єльцина інші — дожити до 2000 року у якнайспокійнішій «сімейній» обстановці.

Наталя КУЗНЕЦОВА,
журналіст (із Москви).

Журнал «Паралелі» (Болгарія)

Гени Кеннеді — секс і лише секс

Бути дружиною Кеннеді важче, ніж це може уявити собі людина, — уїдливо сказав сусіда, який став мимовільним свідком того, як 33-річна Каролін Бессет-Кеннеді з сумкою в руках залишала шикарну сімейну квартиру в престижному кварталі Три Бе Ка в Нью-Йорку. Вона знову тікала до подруги на «пересидку»...

Сусіди все звикли до скандалів у родині 38-річного Джона Ф. Кеннеді-молодшого та втечам красуні Каролін до подруг. За два роки подружнього життя вона так і не змогла звикнути до способу життя чоловіка, якого вважають найкрасивішим чоловіком в Америці та який очолює список сексапілів. За короткий час Каролін встигла набути гіркого досвіду, якого не пізнала жодна із жінок трьох поколінь Кеннеді. Хоча «гени Кеннеді» — природжена схильність до подружніх зрад, безцеремонність — завдавала кожній із них неймовірних страждань.

Терпіння Каролін Бессет, дочки відомого американського лікаря, врешті-решт увірвалося і вона поділилася тим, що в неї на душі. Виявляється, Джон дистанціювався від неї і тримається надто холодно. Одного разу, останньої миті, він повідомив, що має поїхати до Італії. Звісно, без неї, бо це службове відрядження. Вона оскаженіла від люті, коли дізналася, що він просто здійснив туристичну прогулянку.

Каролін давно помітила, що її чоловік планує свій день так, щоб якнайменше бачитися з нею. Снідає один, а потім відразу прямує до редакції свого процвітаючого журналу «Джордж» на Бродвеї. Коли вона починає розшукувати його, то секретарка відповідає: «Пан Кеннеді на нараді. Пан Кеннеді на конференції».

А нещодавно до неї дійшла чутка, що в його редакції з'явилася 28-річна Елізабет Мічел, пишна блондинка. Ця журналістка і запаморочила голову Кеннеді. Щоправда, Джон не вперше разом із привабливою співробітницею працював до цілковитого виснаження. Обурившись до глибини душі його черговим романом, Каролін поставила ультиматум: «Або вона, або я». Журналістка змушена була залишити редакцію.

За два роки подружнього життя вона так і не змогла звикнути до способу життя чоловіка, якого вважають найкрасивішим чоловіком в Америці та який очолює список сексапілів.

Якщо озирнутися назад, то можна побачити, що гени Кеннеді не раз призводили до драм і скандалів.

Старійшина клану Джозеф П. Кеннеді, посол США у Великій Британії, полюбляв «колекціонувати» голлівудських зірок, серед яких була і суперактриса Глорія Суонсен. Для його дружини Роуз, яка померла у 104-річному віці, єдиною втіхою було те, що вона на 26 років пережила свого велелюбного чоловіка.



Про позашлюбне життя Джона Ф. Кеннеді написано так багато, що можна скласти невелику бібліотеку. Джекі, його дружина, стоїчно, з іронічною посмішкою переносила його зради. Це на людях. А про те, що пережила ця жінка, можна судити з її спонтанних абортів під час його передвиборної кампанії та відпочинку з друзями на Середземному морі.

Його брат Роберт, винятково набожна людина і батько 11 дітей, зробив свою дружину Етель алкоголічкою. Він ділив зі старшим братом Джоном його коханку Мерлін Монро, а після вбивства Кеннеді-старшого мав тривалий зв'язок із Джекі.

Едуард Кеннеді перетворив секс на справжній спорт. Його дружина Джоан так захопилася пияцтвом, що випивала по одній пляшці горілки щодня, зробила три аборти і стала постійним пацієнтом клініки для алкоголіків. Врешті-решт вони розлучилися. Майкл, син Роберта Кеннеді, батько трьох дітей, зраджував свою дружину Вікторію п'ять років із 14-річним дівчиськом, котре найняла родина для догляду... за дітьми...

Тож кріпись, Каролін Бессет, у цієї історії клану Кеннеді немає кінця.

Переклад з болгарської.

Журналістська летючка

Від четверга до четверга

➤ Події, про які писали всі газети:

— Про візит до України канцлера ФРН Г. Шрьодера.

— Про невдалу спробу відправити уряд України у відставку.

— Про ситуацію навколо Миколаївського глиноземного заводу.

— Про зустріч без краваток президентів Росії та України.

— Про збір підписів у Верховній Раді за відставку заступника Голови ВР Віктора Медведчука.

— Про гастролі театру П. Фоменка в Києві.

— Про підписання контракту А. Шевченка з італійським клубом «Мілан».

— Про рекордний стрибок з жердиною А. Балахонової.

— Про спеку в усіх регіонах України.

➤ Найпомітніші політичні публікації

— «Хто виконає обов'язки президента до виборів?» «День». 2 липня.

— «Серпом по молоту». «Киевские ведомости». 2 липня.

— «Парламентські пристрасті по Медведчуку» «Сегодня». 2 липня.

— Наталія Вітренко: «Постараюся перемогти в першому турі. Щоб зекономити народні гроші...». «Зеркало недели». 3 липня.

— Що буде, якщо два амбіційних політики об'єднаються на певний час в ім'я власних інтересів». «Факты». 8 липня.

➤ Публікації, які читаються з інтересом:

— «Справа шахіні з київського ресторану «Столичний» сколихнула весь Радянський Союз». «Факты». 2 липня.

— «Коли сорому не мають живі». «Зеркало недели». 3 липня.

— «Кияни на пляжі сплять, їдять і займаються любов'ю». «Киевские ведомости». 8 липня.

➤ Найцікавіші інтерв'ю:

— З фітотерапевтом Євгеном Товстухою — «Жива вода» Євгена Товстухи». «Независимость». 2 липня.

— З колишнім політв'язнем Петром Рубаном — «Перед тим, як Стуса вели на смерть, він кричав: «Хлопці, робіть же що-небудь, інакше нас всіх поодинці передушать». «День». 3 липня.

— З тренером молодіжної збірної України і колишнім капітаном київського «Динамо» Віктором Колотовим — «Щастя, коли робота в радість». «Команда». 3 липня.

— З начальником відділу експертизи та захисту грошей Національного банку України Віталієм Білорусом — «Якщо вам пропонують стогривневу купюру, на якій Шевченко зображений без шапки, — не беріть». «Факты». 3 липня.

— Із заступником керівника української національної експедиції «Еверест-99» Мстиславом Горбенком — «Еверест: висота здобутків і втрат». «Независимость». 7 липня.

— З батьками автора книг «Аквариум», «Ледокол», «День «М», колишнім радянським розвідником Віктором Суворовим (Володимиром Різуном) — «Поки смертний вирок у силі, шпигун додому не повернеться...». «Сегодня». 8 липня.

➤ Найоригінальніші заголовки:

— «Відро компри, відро мату — так воюють кандидати». «Україна молода». 3 липня.

— «Вільно конвертований «червонець» з київської фабрики футбольних надій». «Спортивна газета». 6 липня.

— «Уряд гарантує... осетрину. Але не всім». «Вечірній Київ». 6 липня.

— «Папа Римський» так і не «звалив» Пустовойтенка». «Правда Украины». 7 липня.

— «Урядофобія косить не всіх». «Україна молода». 8 липня.

— «Юги» матом НАТО криють». «Україна молода». 8 липня.

— «Любити природу стане матеріально вигідно». «Голос України». 8 липня.



Міняйли — народ немінливий

З народження — у море. Ринкове

Місто Мена, яке виникло на межі Чернігівського та Новгород-Сіверського князівств, у ринковому морі, можна сказати, з самого започаткування. Тоді однойменна річка була повноводою, нею курсували великі купецькі кораблі, уламки яких час від часу знаходять у старому руслі. На прикордоння впливових князівств, аби не платити додаткового мита, прямували водним шляхом з Чорного моря, Дунаю по Дніпру і Десні торгаші з усього світу. Так започаткувалося на берегах річки поселення купців-міняйл. Їх торгове містечко стали називати Меною. А потім підселилися сюди хлібороби, дружинники-захисники. І вже пізніше в козацькому гербі менської сотні з'явилося зображення кургану з безсмертником на фоні зораного поля, що символізує поєднання безсмертної слави предків і трудової звитяги хліборобів.

Мена не потрапила в історію якимись особливими подіями, знаменитостями. Однак мешканці міста брали участь у всіх захисних акціях сіверян, виставляли свою дружину на бій із загарбниками-половцями, монголами, кримчанами-ординцями, поляками, німцями. У 17-му столітті тут стояла могутня фортеця. Про неї сьогодні нагадує лише залишок рову...

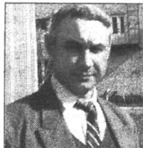
Нині місту немає від кого оборонятися — лише від безробіття. Дедалі більше людей вчаться торгувати. Два міські ринки істотно збагачують міську казну. Та й торгуючих у Мені — цілі квартали особняків! Живе в них далеко не начальство. Хоча й воно не ображене. Завдяки енергійним, підприємливим мешканцям Мени останнім часом запрацювали ВАТ «Менський сир», комбікормовий завод, консервний завод, газонаповнювальна станція. Непогані комерційні успіхи вже мають ВАТ «Будівельник-84», ШРБУ-82, міські КСП «Перше травня», імені Сидоренка, ЗАТ ДКЦ «Інтерагросистема» та інші підприємства. Це дає надію, що скоро в місті знайдеться всім, особливо молоді, посильна робота. І, скажімо, Дмитру Іллічу Кушніренку не доведеться їздити, як і багатьом, на заробітки до Москви.

Мена віками жила як звичайне провінційне містечко. І все-таки у XX столітті з'явилися в ньому люди, які прагнуть, щоб воно порадувало світ, гостей своєю небуденністю. Це важко зробити. Але дещо їм вдалося. Про це наші розповіді.

Антологія малих міст



Рік народження — 1067.
Рід — сіверянський, козацький (на Запорозькій Січі був Менський курінь).
Мешканців — 13113 (!)
Особняків (!) — 4020
Квартир — 620
Ветеранів війни та праці — 3270
Школярів — 2180
Найвища середньомісячна зарплата у місті з початку року:
— ВАТ «Нямуно банга-Мена» — 327,36;
Шляхова дільниця — 217,89;
Шляхоремонтно-будівельне управління — 147,97.



Директор україно-литовського ВАТ «Нямуно банга-Мена» Г. Ларіонов.



М. Кадушко.

Квіти міського голови

Мена — місто квітників, зелених алей, чепурненьких вулиць, парканчиків. Уже другий рік поспіль воно займає перше місце на Чернігівщині з благоустрою та озеленення. Як це вдається? Наш співрозмовник —менський міський голова Михайло КАДУШКО.

— Для того, щоб місто було красиве, потрібні гроші. І чималі. А тому питання виконання доходної частини міського бюджету були і залишаються пріоритетними в нашій роботі. Ми відпрацювали систему збору місцевих податків, особливо ринкового (78 тисяч гривень на рік) туто. Приємно зазначити, що діяльність міської ради з наповнення бюджету, фінансової дисципліни визнана кращою в районі серед місцевих рад.

Торік ми отримали на 102253 гривні доходу більше, ніж планували. А є додаткові кошти — є додаткові можливості.

— Що зроблено у місті з благоустрою останнім часом?

— Наведу такі красномовні цифри: збудовано по місту 500 метрів парканів та відремонтовано 2,5 кілометра.

Виконано поточні ремонти вулиць Воровського, Урицького, Чехова, Шевченка, Леніна, Робочої, Мічуріна, Крупської, Червоної площі. Проведено ремонт ритуального майданчика на центральному кладовищі, прокладено 3,4 кілометра газопроводів.

Чудове місце для відпочинку мешканців створено у парку відпочинку імені Шевченка. Діти можуть полюбуватися казковими героями, вирізьбленими з дерева. Тут є діюча дитяча залізниця, атракціони електромобілів, каруселі «Сонечко», «Ромашка». До речі, тільки за 1 — 2 травня вони дали у міський бюджет 400 гривень.

— У місті багато квітників — хто за ними доглядає?

— Так, у Мені нині понад 20 великих і малих квітників загальною площею 1,3 гектара. Спеціально в січні цього року ми створили службу з благоустрою та озеленення. У ній працює 14 чоловік. Вони займаються прибиранням міста, слідкують за його санітарним станом і, звичайно, турбуються, аби менчан та приїжджих радували наші квіти.

— Отже, квітників побільшає?

— Гадаю, що так. І не тільки. Плануємо у перспективі газифікувати 800 будинків, впорядкувати низку вулиць. Загалом до кінця року на озеленення, благоустрій використаємо понад 140 тисяч гривень.

Так довго без причастя

Легко і просто було у пік антирелігійної істерії 1962 року закрити єдину в Мені церкву. Мотивація до смішного парадоксальна:

«Исполком Менского поселкового совета депутатов трудящихся решил, — читаємо у доленосному для парафіян документі. — 1) Церковное помещение, как непригодное для дальнейшей эксплуатации, закрыть. 2) Считать целесообразным передать церковное помещение для расширения детских ясел в центре п. Мена». Одне слово, церква така «аварійна», що в ній можна розмістити дитсадок!

На радість партноменклатури, яка рапортувала про формування нової людини, позбавленої «релігійного дурману», тисячі мешканців виросли нехрещеними, без молитви, без причастя. Можливо, ото звідти коріння нинішніх невтішних оперативних повідомлень з райвідділу внутрішніх справ...

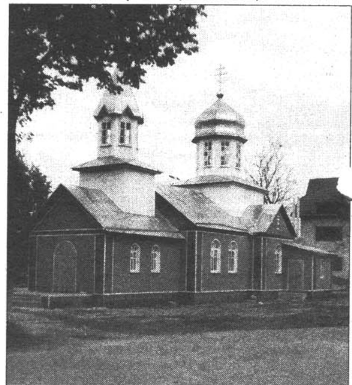
Нелегко було відроджувати церкву. Будувалася вона на пожертви парафіян, трудових колективів, організацій. Менська міськрада передала 1500 гривень своєї премії за зайняте перше місце в області з благоустрою...

26 листопада 1998 року урочисто відкрито Свято-Троїцьку церкву. І чути було цієї весни в Мені:

— Христос воскрес!

— Воістину воскрес!

Ось таку церкву за рік і два місяці збудовано в райцентрі під керівництвом отця Василя.



Гарні зупинки. Шкода, автобусів нема

«Гарні у нас, гарні зупинки по місту. Любо глянути, —каже мешканка Галина Петрівна П'ятак. — Але для чого вони? Ховатися людям від дощу? Чи радувати око Президенту, як їде на Чайкине? Автобуси ж по місту не ходять. Хоча б один пустили...»

Не вгодив

«Мені здається, що у нашому місті найбільше заробляють на домовинах, — міркує ветеран Василь Петрович Мєшок. — Я вирішив трохи врізати їм прибутку: зробив собі труну сам. А баба, як побачила, та й у крик: а я ж у чому лежатиму? Не переживай, кажу, першою помреш, твоя буде. Не хоче баба помирати...»

Є куди ходити кумі...

Кум і кума є в кожному селі, місті України. А ось такий магазин, у якому є практично всі товари, продукти, — тільки у Мені. Ну як не зайти до «КУМа»!

«Нямуно банзі» мешканці Мени раді

У середині XIV століття Мена потрапила під владу Литовського князівства. Нині литовські бізнесмени успішно завойовують довір'я жителів надійними інвестиціями...

На Менщині в XIX — на початку XX століть вирощували багато тютюну. Поширене навіть прізвище Бакута, (скажімо, завідувач райвідділу культури Олексій Бакута), яке означає того, хто вирощував сорт «Бакун». У свій час у Мені з'явилося підприємство з переробки тютюну, яке у 1980-х трансформувалося в завод цигаркових фільтрів. З розпадом СРСР тут втратили багатьох надійних замовників, постали проблеми зі збутом продукції.

Мена — перший на Чернігівщині райцентр, де ефект зарубіжних інвестицій вже позитивно відчули і робітники, і мешканці, і влада міста. У 1997 році литовські інвестори вирішили дати друге дихання переробному підприємству. Новоутворене ВАТ «Нямуно банга-Мена» отримало з Литви сучасне обладнання, техніку, з допомогою яких колектив досить швидко зайняв свою нішу в ринковому морі. Це єдине тепер підприємство в Мені, де люди щомісяця отримують високу зарплату і працюють у дві зміни!

— Основна наша продукція, — каже директор ВАТ «Нямуно банга-Мена» Геннадій Ларіонов, — це гофротара для тютюнових фабрик. Ми постачаємо її в Київ, Черкаси, Прилуки та інші міста. Ящики з нашого картону міцні, місткі, мають акуратний, привабливий вигляд. Також відкрили деревообробну дільницю. Заготовляємо своїми силами ліс і виробляємо дощечки для європіддонів. Ця продукція йде на експорт.

Крім того, на заводі стали робити під замовлення шлакоблоки, макаронні вироби. Відходи деревообробної дільниці — чудове дешеве паливо для населення.

А як же цигаркові фільтри? На жаль, практично всі тютюнові фабрики стали виробляти їх самі. І тому випускають фільтрів стільки, скільки просять замовники. Однак, якби не інвестиції, оперативна зміна і асортименту, і якості продукції, акціонерне товариство й досі перебувало б у непривабливому статусі невизначеності.

Амбіції бувають різні

Є ще у Мені місце, яке дарує людям красу, духовне натхнення. Це картинна галерея.

Вона — позитивний результат місцевих амбіцій. Полосьмак ось утнув зоопарк на увесь Союз, а чому не спробувати б і собі щось інше?..

Здається, у Дмитра Панасовича Калібаби, вчителя-пенсіонера, краєзнавця це вийшло. Його щойно видана книга «Відомі діячі культури, науки, політики Чернігівщини» — поки що єдиний в Україні довідник, який вміщує понад 2500 персоналій. Такого потрібного для вчителів, політиків, школярів орієнтаривидання не має жоден регіон! Багато в довіднику біографічних відомостей про чернігівських художників. Але одне — знати титули лауреатів, а інша справа — побачити їхні роботи...

Невтомний шукач старовини (у нього вдома справжній музей) почав збирати і картини земляків. Скоро їм стало тісно в невеличкому помешканні. Нинішній голова райради Віктор Олійниченко, побувавши вдома у краєзнавця, захоплено ахнув і... підтримав ідею відкриття картинної галереї. З 1993 року вона діє у центрі міста.

З Вірою Віталіївною Магулою, молодшим науковим працівником та головним хранителем усього зібраного художнього багатства, заходимо до картинної галереї. Поволі знайомлюся з чудовим різнобарв'ям фарб, тонів зображеного. Аж не віриться, що у Мені зберігається стільки різних за стилем, манерою виконання полотен. Тут можна побачити «Весняні далі» Тетяни Яблонської та «В полі» її дочки Атаян Гаяне, роботи лауреатів Державної премії імені Т. Г. Шевченка Анатолія Гайдамаки, Григорія Кочура, Віктора Шаталіна, відомих майстрів пензля Миколи Стратилата, Анатолія Радзіхівського, Григорія Домненка та інших.

— Велику частку нашої колекції становлять твори місцевих самодіяльних художників, — розповідає Віра Магула. — Наприклад, Микола Васильович Заклюжний довгий час був головним агрономом райсільгоспуправління, він заслужений працівник сільського господарства України. І разом з тим це пейзажист. Його полотна по-справжньому прикрашають нашу галерею. Теж саме можна сказати про роботи Фотія Нікітченка, Григорія Сірого, Олександра Дмитренка та інших.

Крім картин у галереї також широко представлені вироби менських майстрів з дерева, скла, поліські сорочки, рушники, гобелени. Нині зібрано вже аж 322 експонати! Схоже, скоро і галереї буде тісно від нових дарунків, надходжень.



На знимку: менський краєзнавець Д. Калібаба: «Я ще не всі свої плани реалізував, планую видати книгу про наших кобзарів...»

Сергій ПАВЛЕНКО.

А клумб стане більше!

Столітня «війна» з епідеміями завершилася Національною програмою імунопрофілактики

У жовтні минулого року виповнилося рівно сто років з того часу, як учені-мікробіологи Харківського медичного товариства заснували підприємство для виготовлення вакцин та сироваток. Це була, можна сказати, одна з епохальних подій кінця минулого століття, яка позбавила населення краю від небезпечних захворювань і поклала початок розвитку нової галузі медицини на території сучасної України.

Сьогодні, через століття, підприємство «Біолек», спадкоємець традицій вітчизняної школи мікробіології, вживає не менш героїчних зусиль для відвернення всіляких епідемічних захворювань, які, на жаль, загрожують населенню України не менше, ніж на початку.

Після здобуття Україною незалежності починати «Біолеку» доводилося практично з нуля. Справа в тому, що основні виробничі потужності імунобіологічних препаратів було сконцентровано в Росії. Незважаючи на це, «Біолек» став головним підприємством з виконання Національної програми «Імунопрофілактика населення України».

— Бюджетного фінансування не було, а робота із зарубіжними колегами здалася нам безперспективною, —розповідає президент ЗАТ «Біолек» Юрій Павлович Темиров. — По-перше, підприємство на довгі роки опинилося б у залежності від іноземного виробника, а, по-друге, вартість препаратів, отриманих за такою схемою, була б дуже висока для громадян України. Тому ми прийняли рішення поетапно, за рахунок власних коштів освоювати необхідні вакцини. Тільки завдяки ентузіазмові спеціалістів, їхньому високому професіоналізмові та розумінню значимості проблеми протягом останніх п'яти років підприємство повністю виконало програму, забезпечивши населення України першими національними вакцинами для профілактики дифтерії, стовбняка та коклюша: АКДС, ЛДС, АДС-М, АД-М, ЛСЛ.

Із п'яти підприємств країни, які раніше виготовляли препарати імунобіологічного спрямування, сьогодні лише «Біолек» випускає близько тридцяти найменувань вакцин, сироваток та діагностичних препаратів, постійно розширюючи обсяги та номенклатуру. Серед розробок спеціалістів — унікальні препарати, якими, до речі, володіє лише Україна. Це вакцина проти множинного та розсіяного склерозу людини, засіб для лікування абіатрофій хвороби Шегрена, нервово-м'язових дистрофій. Лише «Біолек» випускає єдиний свого роду препарат Ліпін, що володіє мембрано-протекторною та антиоксидантною дією, яка відновлює легеневий сурфактант.

Виготовлення більшості вакцин займає від 4 до 9 місяців. Така тривалість технологічного процесу вимагає створення незавершеного виробництва, що виводить з обороту значну частку коштів. Розвиток виробничої бази підприємства постійно гальмується через заборгованість бюджетних організацій. Здавалось би, виробництво та використання імунобіологічних препаратів повинно бути під постійною увагою держави. Проте це, на жаль, далеко не так. Розробку та виробництво вакцин «Біолек» здійснює за рахунок власних коштів. Та поруч з цим в умовах складного фінансово-економічного стану галузі та підприємства для модернізації й реконструкції виробництва потрібна підтримка держави. Адже справа більш ніж державна...

— Слід зазначити,— продовжує далі Ю. Темиров, — що в процесі реконструкції виробництва та під час введення нових виробничих потужностей ми керуємося основними принципами, закладеними у вимогах стандартів GMP. Відповідно до цих стандартів на підприємстві введена система контролю якості. Діють лабораторії мікробіологічного та фізико-хімічного контролю, дільниці з водо- та повітропідготовки. Введено в дію спеціалізовані дільниці: цех розливу препаратів, який включає блоки чистих приміщень, дільниця ліофілізації препаратів, цех готових лікарських засобів та інші.

Майбутнє «Біоліку» в подальшому вдосконаленні технологій, впровадженні нового прогресивного обладнання, збільшенні обсягів випуску потрібних населенню препаратів. Його спеціалісти впевнені в тому, що в майбутньому зможуть забезпечувати конкурентоспроможною продукцією не лише нашу державу, а й СНД, і навіть далеке зарубіжжя. Продукція підприємства вже тепер не поступається зарубіжним аналогам, а в ряді випадків перевершує їх. Здається, «синдром меншовартості», який визначав розвиток вітчизняної фармації останніми роками, уже проходить. Україна має чудову наукову школу спеціалістів-фармацевтів: ДНЦЛС, Інститут фармакології та токсикології, Українська фармацевтична академія. «Біолек» також постійно розвиває власну наукову школу. Останніми роками багато спеціалістів підприємства отримали ступінь кандидатів та докторів наук, опубліковано монографії, отримано близько сорока авторських посвідчень і два міжнародні патенти.

— У жовтні 1998 року підприємство «Біолек» відзначило свій столітній ювілей. Вступаючи у нове століття своєї діяльності, ми впевнені, що маємо всі можливості для розвитку підприємства та досягнення поставленої мети, — переконаний Юрій Павлович.

Харків.

Ольга ГОНЧАР.

ОАО «Завод Ремкоммунэлектротранс»

Уважаемые акционеры!

Петрова Н. А. — акционер ОАО «Завод Ремкоммунэлектротранс», владеющий более 10% акций общества, информирует вас о том, что 27 августа 1999 года в 10 часов по адресу: 340054, г. Донецк, ул. Экономическая, 15, красный уголок, т. 58-52-68, состоится внеочередное общее собрание акционеров со следующей повесткой дня:

1. О причинах остановки предприятия и резкого ухудшения его финансово-экономического состояния.
2. О выражении недоверия органам управления общества, председателю правления и председателю наблюдательного совета.
3. Об изменениях в составе правления и наблюдательного совета общества.
4. Избрание нового руководства общества —председателей правления и наблюдательного совета.
5. Разное.

Для участия в собрании необходимо иметь паспорт либо другой документ, удостоверяющий личность или соответствующим образом оформленную доверенность. Регистрация участников производится 27 августа 1999 года с 8 час. 00 мин. до 9 час. 30 мин.

ЗАО «Континент» объявляет о ликвидации.

Все претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления.

Дочірнє підприємство «Торговий дім «Електрик» оголошує про свою ліквідацію. Претензії кредиторів приймаються протягом двох місяців з дня публікації оголошення за адресою: **252022, м. Київ, вул. Васильківська, 34, тел. 263-50-00.**

До уваги акціонерів ВАТ «Борщівський ТФЗ»

Повідомляємо що 25.08. 1999 р. о 11 год. відбудуться установчі збори акціонерів ВАТ «Борщівський ТФЗ»

Порядок денний:

1. Інформація голови правління про хід приватизації та фінансово-господарську діяльність товариства.
2. Про статут акціонерного товариства «Борщівський ТФЗ».
3. Інформація ревізійної комісії товариства.
4. Вибори голови правління акціонерного товариства.
5. Вибори членів правління товариства.
6. Вибори голови спостережної ради товариства.
7. Вибори членів спостережної ради товариства.
8. Обрання ревізійної комісії товариства.
9. Визначення стратегії розвитку та основних напрямів діяльності товариства.

Наша адреса: **283650, м. Борщів, Тернопільська область, Вул. Ст. Бандери, 95.**
Тел. (03541) 2-11-07, 2-11-75, 2-33-87.

По заявлению Государственной налоговой инспекции в Ворошиловском районе г. Донецка Арбитражный суд Донецкой области (340105, г. Донецк, б. Пушкина, 34) возбудил дело о банкротстве:

№ 5-130 б Арендного предприятия «Облремстройком». Юридический адрес: 340086, г. Донецк, ул. Артема, 13, р/с 260059801228 в Донецкой областной дирекции «Укрсоцбанка» г. Донецка, МФО 334011.

№ 13/4 ООО «Стар экспорт-импорт ЛТД». Юридический адрес: 340055, г. Донецк, б. Шевченко, 11, р/с 26006005450000 в АКБ «Икар-банк» г. Донецка, МФО 334594.

№ 5-67б АОЗТ «Донбасс-контракт». Юридический адрес: 340055, г. Донецк, б. Шевченко, 11, р/с 26007507897000 в филиале ПУМБ г. Донецка, МФО 335537.

№ 10/37б МКП «Базис». Юридический адрес: 340000, г. Донецк, пр. Дзержинского, д. 2 кв. 3, р/с 26002980827 в специализированном отделении Укрсоцбанка, г. Донецка, МФО 334657.

Арбитражный суд Автономной Республики Крым (333000, г. Симферополь, ул. К. Маркса, 18) возбудил дела о банкротстве:

1. Дело № 2-8/3380 в отношении ЧП «Реванш» (юрид. адрес: 334140, г. Белогорск, ул. Нагорная, 3в: р/с 00468297 в Белогорском отделении АК АПБ «Украина», МФО 324054, ОКПО 22244493);
2. Дело № 2-8/3379 в отношении ООО «Вирджиния» (юрид. адрес. 334140, г. Белогорск, ул. Луначарского 45, кв.4; р/с 26009200262001 в Белогорском отелении АК АПБ «Украина», МФО 3324054, ОКПО 224035210);
3. Дело № 2-6/3458 в отношении МЧП «Бытовик» (юрид. адрес. 334140, г. Белогорск, ул. Нижнегорская, 31, кв. 22, р/с 26004200267001 в Белогорском отделении АК АПБ «Украина», МФО 324054, ОКПО 23894372);
4. Дело № 2-6/3495 в отношении ООО фирмы «Крым-Импорт-Экспорт» (юрид. адрес: г. Белогорск, ул. Нижнегорская, 93, р/с 000467702 в АКБ «КрымБанк», г. Симферополь, МФО 324816, ОКПО 24035888);
5. Дело № 2-1/4287 в отношении ООО фирмы «ИЛКО компани ЛТД» (юрид. адрес: г. Белогорск, ул. Чобан-заде, 26, р/с 26005200307001 в Белогорском отделении АК АПБ «Украины», МФО 324054, ОКПО 222950013);
6. Дело № 2-1/4286 в отношении ЧП фирмы «Янис» (юрид. адрес. Белогорский район, с. Зеленогорское, ул. Советская, 50, р/с 2600920033601 в Белогорском отделении АК АПБ «Украина», МФО 324054, ОКПО 25126340).

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования данного объявления.

Борівське споживче товариство Фастівського району, Київської області оголошує про ліквідацію Борівського споживчого товариства з 1.06.1999 р. Всім кредиторам звертатися до ліквідаційної комісії у встановлений законом термін.

Арбітражний суд Харківської області (310022, м. Харків, пл. Свободи, Держпром, 8 під'їзд) порушив справи про банкрутство:

— приватного підприємства фірми «Рубін» (м. Харків, ул. Солдатська, 44, р/р 26001301810462 в ХГРУ УАК ПІБ, код 23764929), справа № 4334/7-11;

— ТОВ «Торговий будинок «Кінк» (м. Харків, вул. Леніна, 5, кв. 43, р/р 26009001 2912 в АКРБ «Регіон банку» м. Харкова, код 24137732), справа № 4333/7-11;

— приватного виробничо-торгового підприємства «Планета» (м. Харків, пр. Леніна, 40, к. 429, р/р 26004200857001 в Дзержинському ТВБВ ХГРУ КБ «Приватбанку», код 25186402), справа № 4510/7-72;

— ТОВ науково-виробничого інвестиційного підприємства «М. і. Р.» (м. Харків, пр. Л. Свободи, 34, кв. 325, р/р 26003301181 в Олексіївському відділенні ХОД АК «Укрсоцбанку», код 22716785), справа № 4750/7-72;

— ТОВ «ТМТ» (м. Харків, пр. Леніна, 9, кім. 102, р/р 26009301403 в АКБ «Золоті ворота», код 23766319), справа № Б-5170/7-74.

Претензії приймають протягом місяця з дня публікації оголошення.

До уваги акціонерів ВАТ «Галактон»!

Повідомляємо, що позачергові збори акціонерів відбудуться 31 серпня 1999 року о 17 год. 30 хв., реєстрація акціонерів 31.08.99 р. з 15.00 до 17.00, а не 9 серпня 1999 року, як було опубліковано в газеті «Голос України» № 122 (2124) від 7.07.99 р.

Місце проведення і порядок денний зборів залишається без змін.

Спостережна Рада ВАТ «Галактон».

Арбітражний суд Волинської області (263005, м. Луцьк, вул. Грушевського, 30) порушив справу № 1/78-Б від 30.06.99 р. про банкрутство «Ківерцівського механічного заводу» (264220, м. Ківерці Волинської області, вул. Грушевського, 26; р/р 26004200127001 в АКБ «Україна» м. Ківерці, МФО 303075, код ЕДРПО 01056161).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Кіровоградської області порушив справи про банкрутство:

— дочірнього підприємства «Атланта» при закритому товаристві «Смак», м. Кіровоград, вул. Пашутіна, 54/53, р/р 2600831003 1401 АФ АПБ «Новий», код-13755591, справа №05-01/933/3-98;

— приватної фірми «Альянс-СНМ», м. Кіровоград, вул. Карла Маркса, 50, кім. 313, р/р 26005180426001, КБ «Приватбанк», код-23683450, справа №05-01/935/3-98;

— приватного підприємства «АПІ-ЦЕНТР», м. Кіровоград, вул. К. Маркса, 84, р/р 2600430010325 ОД «Укрсоцбанк», код-23692526, справа № 05-01/934/3-100;

— товариства в обмеженою відповідальністю господарське товариство «АГРАР» м. Кіровоград, вул. Металургів, 1, р/р 2600530010349 ОД «Укрсоцбанк», код-24148173, справа № 05-01/1035/10-122.

Майнові вимоги і заяви санаторів подаються до Арбітражного суду в місячний термін з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Запорізької області (адреса: Україна, 330001, м. Запоріжжя, вул. Шаумана, 4) порушив справу № 5/3/350 про банкрутство товариства з обмеженою відповідальністю «РІКО, Лтд», код ЄДРПОУ 13619936, Україна, 330006, м. Запоріжжя, вул. Б. Хмельницького, 10, кв.9. директор Рубан А. Г.

Р/р 2600630115576 5 в ЗРУ АК «Промінвестбанк» (330038, м. Запоріжжя, проспект Маяковського, 20-а) МФО 313355.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Івано-Франківської області (284000, м. Івано-Франківськ, вул. Грюнвальдська, 11) порушив справу № Б-1/312 про банкрутство Тлумацького кооперативного торгоб'єднання (252070, м. Тлумач, Івано-Франківської обл., р/р 460507 в АПБ «Украина», м. Тлумач, МФО 336138.

Кредиторам звертатись протягом місяця до арбітражного суду.

Арбітражним судом Житомирської області порушена справа № 5/289»Б» про визнання банкрутом Житомирської районної спілки споживчих товариств (262001, м. Житомир, вул. Кооперативна, 12, р/р 460945 у Житомирській регіональній філії «Укоопспілка», МФО 311692, код 01749295).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця від дня опублікування оголошення.

З-за лаштунків

Гутаперчева безмежність «Ризоми»

Ризома — це символ безкінечності буття, невпинного руху самопізнання та безмежності можливостей людини

Ризома — це морська водорість, в якої неможливо визначити початок і кінець, вона не має ані коренів, ні верхівки. Саме так, певною мірою символічно, називалася шоу-вистава Анатолія Залевського, яка відбулася нещодавно в Національному драматичному театрі імені Івана Франка. У цьому сенсі ризома — це символ безкінечності буття, невпинного руху самопізнання та безмежності можливостей людини.

Власне, одразу неможливо визначити жанр, в якому працює Анатолій Залевський. Так само, як і переказати те, що протягом години робилося на сцені. Артист, його постійна партнерка Наталія Василюк та балет «Провокація» — усі вони були ніби компонентами якогось пульсуючого початку, аналогів якому, напевно, немає ні в цирковому, ні в хореографічному мистецтві. Лейтмотив вистави — демонстрація безмежних можливостей людського тіла — не позбавив дійство композиційної цілісності. А оригінальні декорації, багаті костюми та використання яскравих еластичних тканин додали виставі відчутного психологічного навантаження.

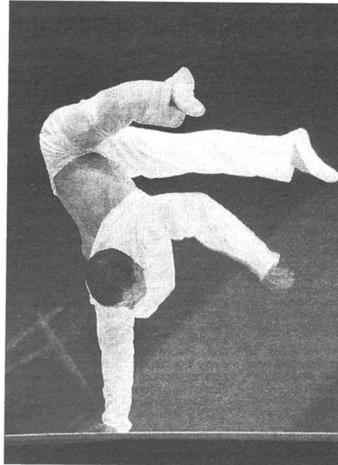
Хто ж він такий, Анатолій Залевський, ім'я якого стає дедалі відомішим і серед поціновувачів високого мистецтва, і серед широкого загалу невтаємничених у тонкощі елітної творчості?

Сьогодні йому 25, а на перше заняття циркової студії при заводі «Прогрес» у Бердичеві Житомирської області, де мешкала його родина, Анатолій прийшов двадцять років тому. Кажуть, ще з дитинства у нього помічали якості лідера. Кращий випускник естрадно-циркового училища 1995 року, понад рік гастролював у складі шоу Бориса Мойсеєва, паралельно співпрацюючи з кількома столичними нічними клубами. Володар гран-прі та золотої медалі на торішньому паризькому міжнародному фестивалі «Цирк майбутнього». Цього року він — володар чотирьох нагород на найпрестижнішому конкурсі циркового мистецтва в Монте-Карло, серед яких —найвища світова нагорода в цирковому мистецтві «Золотий клоун».

Тож не дивно, що Анатолій особисто виступив співавтором вищезгаданого проекту, реалізованого спільними зусиллями продюсерського агентства «Нова» та культурно-мистецького центру «Голлівуд». До речі, минулого місяця між останніми підписано контракт стосовно організації творчої та концертної діяльності артиста в Україні та за кордоном. Вже сьогодні Залевський має запрошення на гастролі від вар'єте «Вінтергартен» у Берліні, вар'єте «Лідо» в Парижі, «Спортинг-клубу» в Монте-Карло, телешоу «Rock'n roll circus» у Мюнхені за участю Філа Колінза, Уітні Х'юстон, Стінга, Елтона Джона...

Те, що він робить нині, можна розцінювати і як одну з оригінальних форм чистого мистецтва, і як продукт масової культури. Хтось вбачає у цьому нову філософію, яка шукає свої відповіді на одвічні запитання життя, хтось оцінює суто технічний бік справи. Але так чи інакше, творчість Залевського — безперечний феномен, дуже своєрідний та глибоко індивідуальний.

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.



Десята муза

Це вам не що-небудь як!

Мабуть, ніхто не наважиться заперечити, що цей фільм став класикою комедійного жанру в українському кіно. Оригінальне поєднання масової і високої культури, блискуча гра молодих і тоді ще маловідомих акторів, витончена і стильна постановка. «За двома зайцями» — ця кінострічка близько сорока років живе на екранах, щоразу з неймовірною легкістю здобуваючи прихильність мільйонів глядачів різних поколінь. А колоритних персонажів — Голохвастого та Проню Прокопівну цитує вся країна.

Утім, незважаючи на таке шалене глядацьке визнання, ця кінострічка жодного разу не була представлена на кінофестивалях, не отримувала нагород. Тому Спілка кінематографістів, Мінкультури та українські кіностудії одностайно вирішили не висувати нинішнього року інших кандидатів на здобуття Державної премії імені Олександра Довженка окрім творчого колективу цього фільму: Віктора Іванова — автора сценарію і режисера-постановника (посмертно), Олега (Альберта) Борисова — народного артиста СРСР, виконавця ролі Голохвастого (посмертно), Маргариту Криницину — народну артистку України, виконавицю ролі Проні Прокопівни, Наталію Наум — народну артистку України, виконавицю ролі Галі, Вадима Іллєнка — заслуженого діяча мистецтв України, оператора-постановника фільму.



Колоритних персонажів — Голохвастого та Проню Прокопівну цитує вся країна

Від суботи до свободи

Краще моря тільки гори

Липень... Комусь уже пощастило відпочити, а дехто лише мріє про це. До таких належить і молода співачка Наталка Могилевська. Сьогодні її творче життя кипить і вирує. Нещодавно вона завершила роботу над новим альбомом «Тільки Я». Такий оптимізм і навіть деяка самовпевненість ніяк не випадкові. По-перше, усі десять пісень вона написала власноруч. По-друге, композиція з одноименною назвою вже давно популярна серед прихильників. «Для мене — це альбом-відвертість. В ньому я розказую про життя так, як його бачу. Безперечно, більшість пісень —автобіографічні, але є й такі, що написані просто під впливом різних подій, образів та настроїв...» — каже Н. Могилевська. Вона зізнається, що дуже хвилюється, адже нова робота — її дебют як автора текстів та музики до них.

Утім, схоже, всі ці клопоти не завадять співачці добре відпочити. Її мрія — побувати на курорті десь у горах Швейцарії або Чехії хоча б тиждень. Обов'язковою умовою має бути тиша та спокій. А взагалі Наталя прагне бути подалі від суєти, галасливих пляжів та феєрверків.

Тетяна СТРАТІЙЧУК.

Афіша вихідних днів

➤ *Київ*

Палац мистецтв «Український дім»: виставка «Чеське прес-фото'98».

Національний музей історії України: Валерій Сафронов «Пейзажі Соловецьких островів» (живопис).

«Софія Київська»: Ангеліна Сіденко, Анатолій Токарев «Храми України» (живопис, офорти).

Музей Т. Шевченка: «Виставка народної творчості» (народний розпис).

Книгозбірня ім. В. Вернадського: книжкова виставка «Олена Пчілка» (до 150-річчя від дня народження).

Музей О. Довженка: «Відлуння Берлінського фестивалю».

Про те, що було і буде

Таємниці рідного краю

Кращою авторською роботою міжнародного фестивалю телерадіопрограм «Мій рідний край», що відбувся в Ужгороді, визнано фільм-одкровення Інни Дідик «Проста і світла таємниця» (ТРК «Лтава»). Всього фестиваль переглянув і прослухав 40 програм 27 компаній, зокрема з Литви, Болгарії, Норвегії, Румунії, Чехії.

Бурштинова кімната–2

Саму кімнату, вивезену фашистами, як відомо, ще не знайшли. Та її з'явлення у Санкт-Петербурзі —реальність. Росіяни пристали до пропозиції українців відновити знамениті хороми з поліського бурштину. Кількадесят майстрів з державного підприємства «Укрбурштин» вирушать з Рівного до північної столиці Росії де й розпочнуть відновлювальні роботи.

Музкаравани йдуть на Таврію

15 липня у Каховці стартує VIII Міжнародний фестиваль «Таврійські ігри». Це щорічне свято музики, краси і спорту у найспекотнішу пору року провокує паломництво тисяч молодих прихильників української пісні на Херсонщину. Окрім демонстрації досягнень сучасної вітчизняної естради, ігри пропагуватимуть здоровий спосіб життя, а ще влаштують чемпіонат з повітроплавання, Всеукраїнський футбольний турнір на приз клубу «Шкіряний м'яч», міні-спартакіаду інвалідів на візках та автопробіг старовинних автомобілів тощо.

«Купальський вінок» в декорі білокам'яної

До 24 липня у Культурному центрі України в Москві працюватиме виставка картин Віри Томашевської. Художниця вибрала для показу 30 малярсько-керамічних робіт. Раніше її картини виставлялися в Україні та Німеччині. Основні роботи — серія ікон на тему «Християнські свята», декоративні композиції «Купальський вінок», «Карпатський пейзаж», «Різдвяні маски», повідомляє ДІНАУ.

Погода

В Україні у західних та північних областях пройдуть короткочасні дощі, грози, місцями сильні зливи, град, шквали 17—22 м/с. Температура вночі 13—18, вдень 24—29 градусів тепла. На решті території утримається суха спекотна погода, температура вночі 18—24, вдень 29—34 градуси тепла, у південних та східних областях місцями до 37 градусів тепла. На Київщині 27—32 градуси тепла.

Український гідрометцентр.

ZOO-хащі

Довела спека до... шаленства

Несподівано для всіх Хоростківський державний дендрологічний парк, що на Тернопільщині, став відомим на всю країну. Винуватцем сенсації — тюльпановому дереву — так напекло у крону, що воно, бідолашне, забулося на якому світі є і... зашаленіло буйним цвітом. У Новому Світі, тобто на своїй батьківщині у Каліфорнії, його сородичі милують око цвітінням регулярно. А от на Тернопіллі, у зоні так званого холодного Поділля, таке трапляється надзвичайно рідко.

Двадцять сім років тому засновник заміського парку вчений-агроном Василь Корчемний розмножив і виростив це екзотичне дерево. Кажуть, що колись за 100 грамів насіння дерева із сімейства магнолієвих селекціонери давали 100 грамів золота: так високо цінували його красу. Цвіт тюльпанового дерева ніжний, жовтувато-зелений. Великі, до десяти сантиметрів, бутони розквітають пишними квітами, які на тлі ліроподібних листків схожі на ліхтарики.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

☎ ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

Редактор номера Віталій ЖЕЖЕРА.
Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. **Індекс** 35376. **Загальний** тираж 236860.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. **Зам.** 0311124.
12 4567890